¿ESTÁ PREPARADO PARA LA REALIDAD VIRTUAL?

La realidad virtual es la primera incursión real de la ciencia ficción en la no ficción, para el consumidor. Últimamente, hemos visto adelantos en los campos de la medicina, la educación e incluso en el de entretenimiento que combinan visiones futuristas con algo parecido a la realidad tangible. Sin embargo, cuando experimentemos la realidad virtual va a ser la primera vez que podamos tener el futuro en nuestras manos.

Pero... ¿qué es la realidad virtual? ¿En qué difiere de la RA (realidad aumentada)?

La realidad virtual es la capacidad de obtener una experiencia audio/visual y sumergir al usuario completamente en esa experiencia. Antes, el usuario podía mirar una película desde varios ángulos de una cámara de cine, ahora el usuario podrá ver los mismos ángulos desde una inmersión de 360 grados. Esto significa que no solo podrá ver un dinosaurio en pantalla, sino que también podrá caminar alrededor del dinosaurio, lo podrá acariciar y sentir.

Un segmento más pequeño de la realidad virtual es la realidad aumentada, que permite al usuario ver e interactuar con el mundo real pero sin una inmersión total. Por ejemplo, Google Glass podría ser considerado como un dispositivo de realidad aumentada. Usted mira a través de los marcos de las gafas y ve el mundo real, pero las imágenes se superponen sobre su campo visual. Entonces, en lugar de interactuar con un dinosaurio, vería el esqueleto de un dinosaurio en el museo, y sobre el esqueleto del dinosaurio se abrirían ventanas con hechos adicionales, videos o medios relacionados con el dinosaurio.

Pero la realidad virtual es una señal de que adelantos más grandes están por venir y la están desarrollando a un ritmo muy acelerado. Samsung ya hizo progresos en el área con sus auriculares Gear VR, los cuales usan algunos teléfonos de Samsung para sumergir al espectador en la RV. Oculus causó un gran alboroto este año en CES y presentó con orgullo sus auriculares Oculus Rift (los cuales son independientes y no tienen que conectarse a ningún subconjunto de teléfonos inteligentes) frente a miles de los allí presentes, y la experiencia fue muy bien recibida. La compañía de Carl Zeiss, conocida por su trabajo con lentes para cámaras y cine, y también por el cuidado de la visión, ha lanzado la línea de auriculares VR One que admiten una amplia variedad de teléfonos inteligentes.

Pero no todo el contenido de RV es el mismo y las experiencias varían enormemente, incluso las experiencias de crear contenido de realidad virtual puede ser diferente. Estudios completos que se dedican a realizar películas de realidad virtual aparecen de la nada y necesitan equipos especializados como cámaras esféricas (cámaras que graban a 360 grados y que gracias a ellas se puede capturar hasta el ángulo más pequeño del mundo envolvente de la realidad virtual), o monturas para cámaras que le permiten colocar múltiples cámaras en un marco 360. Pero las cámaras son solo una parte del creciente escenario de filmación de RV. También se necesita software de empalme, que es el software que se necesita para ensamblar o "empalmar" los distintos elementos de filmación para lograr una experiencia fluida.

B&H Photo entró en el juego de la realidad virtual con una línea completa de auriculares de RV para asistirlo en su inmersión al mundo de la RV. El Zeiss One que mencionamos anteriormente para ciertos teléfonos inteligentes se puede personalizar con bandejas individuales para su teléfono (como iPhone 6/6s) o puede comprar los auriculares Samsung Gear para usar con los teléfonos Samsung S6/ S7 y Note 5. LG también tiene los auriculares para teléfono inteligente LG 360 VR para el

LG G5, pero también reproduce contenido de Google Cardboard.

B&H también vende equipos de realidad virtual que lo ayudarán a afianzarse en este nuevo y desafiante mundo virtual. Además de los sistemas de cámara simple y los kits de marcas como Ricoh, Kodak, Nikon y Samsung, B&H también vende soluciones multicámara, en particular la colección de cámaras y soluciones de montaje de GoPro 36-Heroes. Algunas, como la montura F360 Explorer, admiten hasta seis cámaras GoPro en gabinetes estándar, mientras que otras, como 360Heros Pro10HD 360° pueden llevar 10 cámaras GoPro. Cuantas más cámaras tenga más superficie puede capturar, y una vez empalmadas las tomas de múltiples cámaras su experiencia de realidad virtual parecerá aún más envolvente. B&H también ofrece monturas para 12 o 14 cámaras GoPro.

Dentro de la línea de RV también hay artículos de posproducción, como software en empalme, herramientas de gestión de archivos y libros sobre procesos de realidad virtual. Estas herramientas definitivamente lo ayudarán a desarrollar su visión mientras se adentra en el futuro con la realización de películas y contenido de RV.

La realidad virtual llegó y definitivamente es un impulso hacia el futuro que vale la pena tomar. Se estima que, para el año 2020, se convertirá en una industria de $150 mil millones de dólares, superando ampliamente a la industria móvil, y con ventas estimadas en 500 millones de auriculares al año en 2025. La realidad virtual se afianzará fuertemente en nuestros corazones, en nuestras mentes y en nuestras billeteras.

No para exportation

360Heros 360Abyss v4 Scuba 360
Paquete profesional

- Incluye 360Abyss v4 y estuche Pelican personalizado
- Para montar 6 GoPros para video 360°
- Para cámaras GoPro HERO4, HERO3+, HERO3
- Profundidad hasta 999.7m
- Placas controladoras electrónicas Bullet360

(360ABYSSV4) **5,985.00**

360Heros Pro6
Soporte Plug-n-Play 360°

- Para montar 6 GoPros con orientación esférica
- Para GoPro HERO4, HERO3+ y HERO3
- Captura video de realidad virtual 360°
- Visión del contenido en los auriculares RV
- Roscas de montaje 3/8"-16 » Compatible con drones y UAV

(36PRO6M) **495.00**
Pro7 Para montar 7 GoPros (36PRO7M) **595.00**
Pro10HD Para montar 10 GoPros (36PRO10M) **745.00**
360CamMan V2 Soft. para gestión de arch. RV (360CAMMANV2) **225.00**

360 F360 Montura
para GoPro

- Para montar 6 GoPros con orientación esférica
- Para GoPro HERO4, HERO3+ y HERO3s
- Capture video 360º
- Sin huecos ni puntos ciegos
- Rosca de montaje 3/8"-16
- Fabricada con nylon de poliamida
- Incluye 7 tapas para lente GoPro
- Estuche con cubierta para lluvia

(FRF360M) **499.95**

SAMSUNG Gear 360
Cámara esférica

- Graba fotos/videos esféricos a 360°
- Sensores dobles CMOS 15MP
- Lentes ojo de pez f/2.0 dobles
- Grabación en video 3840 x 1920 a 30 cps
- Imágenes 30MP en modo de lente doble
- Modos de lente doble y simple
- Wi-Fi, Bluetooth y NFC incorporados » Compatible con microSD

(SAG360) ..... **Llame o conéctese**

LG 360 CAM
Cámara esférica

- Sensores dobles 13MP
- Objetivo gran angular 200°
- Graba video 2K 360°
- Sonido envolvente de 5.1 canales
- 4GB de almacenamiento interno
- Compatible con microSD
- Suba contenido a Google Street View, YouTube360

(LG360CAM) **199.99**

Nikon KeyMission 360
Cámara de acción

- Video y fotos 4K 360° UHD
- Lentes dobles y sensores de imagen
- Sumergible hasta 30.5m
- Resistente a golpes hasta 2m
- Reducción de vibración electrónica
- Conectividad Wi-Fi y Bluetooth
- Resistente al polvo y a las bajas temperaturas

(NIKM360) ..... **Llame o conéctese**

Kodak PIXPRO SP360 4K
Cámara de acción doble Pro Pack

- Dos cámaras de acción SP360 4K
- Captura video esférico de realidad virtual 360°
- Sensores CMOS BSI 12MP 1/2.33"
- Lentes ultra gran angular 235°
- Video UHD 4K y 2880x2880 a 30 cps
- Conectividad Wi-Fi y NFC para control

(KOSP3604KBK5) **899.00**
PIXPRO SP360 Paquete de 4K Premier (KOSP3604KBK3) **449.00**
PIXPRO SP360 Cámara de acción (KOSP360YL) **265.74**

ELMO QBiC Panorama X
Sistema de cámara

- Cuatro cámaras QBiC MS-1 XP y equipo de montaje
- Capturas de videos/fotos panorámicas de 360º » Video 1080p hasta 60 cps por cámara » Fotos de 5MP por cámara
- Wi-Fi para monitoreo y control en forma remota
- Grabación simultánea con QBiC App
- Graba a tarjetas microSD/SDHD/SDXC

(ELPANARAMAX) **1,379.00**

Insta360 Insta360
Cámara de video

- Dos cámaras 4K con lentes ojo de pez 230°
- Sensores dobles CMOS 8MP Sony
- Cree imágenes de video 360 x 360°
- Resolución de salida de 4096 x 2048
- Empalme y previsualización en tiempo real
- Conectividad Wi-Fi
- Aplicación para monitoreo y operación remota
- Reproducción con gafas de RV / dispositivo móvil

(IN3604KBETA) **599.00**

VideoStitch Vahana VR Descargar
Suscripción por 1 año

- Empalma múltiples cámaras en directo en un Panorama 360°, apto 4K » Transmite panorama directamente al servidor
- Transmisión RTMP incorporada
- Recorta entradas de video internamente

(VIVAHANAVR) **2,195.00**
Paquete RV, Descargar (VIVRSUITE) **2,795.00**
Studio v2, Descargar (VISTUDIO) **745.00**

Kolor Autopano Video Pro 2
Software de empalme de video

- Empalme múltiples videos en uno solo que abarca hasta 360°
- Importador inteligente GoPro
- Sinc. de mov./sonido automática; Sinc. manual » Procesamiento por lotes
- Empalme de detección automática o basado en plantillas

Descarga electrónica (KOAVPSW) **749.95**
Autopano Giga 4, Descarga electrónica (KOAPGSW) **249.95**

Herramientas Skybox 360/VR
Módulo de ampliación 360/ VR para Premiere Pro

- Los efectos se pueden aplicar directamente sobre las tomas 360 o capa de ajuste
- Agregue texto, logos y tomas 2D al conjunto de tomas 360 » Efectos 360 fluidos: Desenfocar, reducir el ruido, brillo, nitidez
- Inclinación vertical. Panorámica y giro de sus tomas 360 sin problemas

(SKMTSBESUL) **189.00**

RICOH Theta S Spherical
Cámara digital (negro)

- Graba fotos/videos esféricos a 360°
- 2 sensores 12MP 1/2.3", salida 14.4MP
- Sistema de lentes dobles, apertura máxima f/2
- Graba video Full HD 1080p a 30 cps
- Transmisión en directo vía USB o HDMI » Memoria 8GB
- Wi-Fi integrado para Live View y Control

(RITSB) **346.95**
THETA m15 Cámara digital esférica, azul (RIM15BL) **220.24**

ZEISS VR One
Auriculares de realidad virtual

- Videos, juegos, realidad aumentada en 3D
- Ópticas Zeiss
- Compatible con gafas
- Puertos de ventilación para evitar empañamiento
- Compatible con teléfonos inteligentes de 11.9 a 13.2cm

(ZE2125968) **120.00**
VR One Kit de realidad virtual para iPhone 6/6s (ZE2125968K) **129.90**

SAMSUNG Gear VR 2015 Edition
Auric. de realidad virtual

- Fotos, videos y juegos 2D y 3D
- Para usar con Galaxy S6, S7 y Note 5
- Para usar con Galaxy S6 edge/edge+ y S7 edge » Se conecta directamente al teléfono inteligente
- Touchpad mejorado incorporado
- 22% más liviano que el modelo anterior

(SAGVR) **99.99**

No para exportation

Para ver la lista completa de todos los accesorios AJA y Blackmagic
ESCANEE ESTO
o visite BandH.com/w15233

AJA CION
Cámara de producción 4K/UHD y 2K/HD

- Sensor de imagen 4K APS-C CMOS
- Grabaciones internas DCI 4K/UHD y 2K/HD
- ProRes 4444 y 422 para tarjetas de medios AJA Pak
- AJA Raw mediante salida 3G-SDI hasta 4K 120p
- AJA Raw mediante salida Thunderbolt hasta 4K 30p
- Obturador global electrónico
- Montura de lente PL con ajuste de enfoque de regreso
- 12 paradas de rango dinámico
- Operación remota por Ethernet
- Apoyo para hombro y manija superior con contorno

(AJCION) **4,995.00**

AJA Accesorios CION

- A Adaptador de medios Pak CFast (AJPAKADCFST) **99.00**
- B Pak512 512GB SSD para Ki Pro Quad (AJPAK512) **995.00**
- C Placa base frontal (AJFRNTBASPLT) **295.00**
- D Placa base trasera (AJFRNTBASPLT) **245.00**
- E Adaptador barra a roseta (AJRODROSEMNT) **95.00**
- F Más empuñadura (AJHANDGRIP) **95.00**

Blackmagicdesign Cámara de cine de bolsillo
Cámara digital de cine Super 16

- Súper sensor de imagen de 16mm
- Montura de lente activa micro cuatro tercios
- 13 paradas de rango dinámico
- Graba Full HD 1920 x 1080 CinemaDNG RAW
- Apple ProRes 422 (HQ) a 220 Mbps
- Diseño portátil (12.7cm de largo y 354g)
- Pantalla LCD de 3.5" con resolución de 800 x 480
- Usa tarjetas de memoria SDXC y SDHC
- Batería recargable compatible con EN-EL20
- Entrada y salida de audio HDMI, LANC, de 3.5mm

(BLPKCINECAM) **995.00**

Blackmagicdesign Micro
Cámara de cine

- Súper sensor de imagen de 16mm
- Montura de lente activa micro cuatro tercios
- 13 paradas de rango dinámico
- Obturador global y giratorio conmutable
- Graba Full HD 1920 x 1080 CinemaDNG RAW
- Apple ProRes 422 (HQ) a 220 Mbps
- Diseño ultracompacto
- Puerto de expansión con puertos de control por radio
- Ranura para tarjeta de memoria SDHC/SDXC
- Salida HDMI y compuesta, entrada de audio de 3.5mm

(BLMCRCNCAM) **995.00**

Blackmagicdesign URSA Mini
Cámara digital de cine de 4.6K

- Súper sensor CMOS de 35mm
- Video de 4608 x 2592 hasta 60p
- Grabación Raw comprimida + sin comprimir
- Grabación lista para editar ProRes 444 + 422
- Ranuras dobles para tarjetas de memoria CFast 2.0
- Salida 12G-SDI, código de tiempo y entrada REF
- Pantalla plegable de 1080p
- Interfaz de pantalla táctil
- 2 entradas de audio XLR con potencia fantasma
- Cuerpo de aleación de magnesio

Montura EF (BLURSAM46KEF) **4,995.00**
Montura PL (BLURSAM46KPL) **5,495.00**

Blackmagicdesign Cámara de producción de 4K
Cámara digital de cine profesional

- Súper sensor 4K de 35mm con obturador global
- Graba video 4K (3840 x 2160) y HD (1920 x 1080)
- Códecs ProRes 422 (HQ, 422, LT y Proxy)
- CinemaDNG RAW comprimido (4000x2160)
- 12 paradas de rango dinámico
- Grabadora SSD incorporada
- Salida 6G-SDI para ultra HD a través de un solo cable
- Pantalla táctil LCD de 5" (resolución 800x480)
- Incluye DaVinci Resolve y UltraScope

Montura EF (BLPRODCAM4K) **2,995.00**
Montura PL (BLPC4KPL) **2,995.00**

Blackmagicdesign URSA
Cámara digital de cine de 4K v2

- Sensor CMOS con obturador global 3840 x 2160p
- 12 paradas de rango dinámico
- Pantalla LCD plegable de 10.1", 1080p
- Pantallas táctiles dobles de 5" para acceder al Menú
- Graba CinemaDNG RAW y ProRes
- Salida 12G-SDI para 4:2:2 4K de 10 bits
- 2 entradas de audio XLR con potencia fantasma
- 120 cps en RAW y ProRes 444
- Puerto LANC para INICIAR/DETENER, controlar el iris, enfoque
- Ranuras dobles para tarjetas CFast 2.0

Montura EF (BLURSAEF2) **4,995.00**

Blackmagicdesign Accesorios

- A Kit de montura en hombro para cámara URSA Mini (BLURSAMSK) **395.00**
- B Placa de batería VLock para cámara URSA (BLUVLBP) **95.00**
- C Kit de montura en hombro para cámara URSA (BLURSHMK) **345.00**
- D Visor óptico para cámara URSA (BLURSAVF) **1,495.00**

No para exportation

Canon C300 Mark II

Videocámara Cinema EOS cuerpo con tecnología Dual Pixel CMOS AF

- Súper sensor CMOS de 35mm 16:9 de 8.85 megapixels Soporta 4K (DCI) Graba hasta 4096 x 2160
- Procesadores de imagen dobles DIGIC:DV 5
- Códecs XF-AVC H.264 Códecs Permite grabación en cámara Full HD a tarjetas CFast
- 2 salidas 3G-SDI, 2 entradas XLR
- 2 ranuras de tarjeta CFast
- Grabación incorporada DCI 4K, UHD, 2K, 1080P
- Monitor LCD de 4" de ultra alta resolución

MONTURA EF (CAC3002EF) **15,999.00**
MONTURA PL (CAC3002PL) **15,999.00**

Canon XA35 / XA30

Videocámara profesional

- Resolución nativa 1920 x 1080 hasta 59.94p
- Sensor pro CMOS HD de 1/2.84"
- Lente con zoom óptico Canon 20x
- Modo amplio rango dinámico y DR Gamma (600%)
- Estabilizador óptico de imagen
- Pantalla con panel táctil OLED de 3.5"
- Controles manuales de cámara
- Entradas de audio XLR dobles con potencia fantasma y controles de nivel de audio manuales » SD/HD-SDI, HDMI, Compuesta » 2 ranuras de medios SD/SDHC/SDXC » Control y conectividad Wi-Fi integrados

XA35 con salida HD/SD-SDI (CAXA35) **2,499.00**
XA30 (CAXA30) **1,999.00**

Canon EOS C500

Cámara 4K Cinema Cuerpo

- Salida 4K RAW (4096 x 2160)
- Montura de lente EF para lograr una mayor compatibilidad
- Súper sensor CMOS de 35mm 8.8MP
- También cuenta con 2K, Quad HD y Full HD
- 2 salidas de 3G-SDI
- Grabaciones HD proxy 50 Mb/s en tarjetas CF
- 4K RAW de 10 bits hasta 60p
- 4K medio RAW de 10 bits hasta 120p
- Señal 2K de 12 bits 4:4:4 hasta 60p » Modo Canon Log Gamma

MONTURA EF (CAC500EF) **9,999.00**
MONTURA PL (CAC500PL) **9,999.00**

Canon XF305 / XF300

Videocámaras HD

- Tres sensores CMOS nativos 1920 x 1080
- Grabación MPEG-2 50Mbps
- Muestras de color 4:2:2
- Tasas de múltiples bits, Resoluciones
- Procesador de imagen DIGIC DV III
- Velocidades de cuadro seleccionables 60i, 60p, 30p y 24p
- Formato de archivo MXF » Ranuras dobles para tarjetas CF
- Lente zoom 18x HD serie L » Entradas XLR dobles
- Salidas HDMI, componentes y compuestas

XF305 con HD-SDI, Genlock y conectores de código de tiempo (CAXF305) **4,999.00**
XF300 (CAXF300) **3,999.00**

Canon EOS C300

Videocámara cuerpo con tecnología Dual Pixel CMOS AF

- Súper tamaño de 35mm con tecnología Dual Pixel CMOS AF
- Procesador de imagen DIGIC DV III
- 1920 x 1080 60/50i, 23.98/25p, 24p reales
- Códec Canon XF: 4:2:2 50 Mb/s MPEG-2
- Montura para lente EF
- Actualización de hardware Dual Pixel CMOS AF
- Monitor LCD de pantalla ancha de 4"
- Salida HD/SD-SDI, entradas XLR » Ranuras dobles para tarjetas CF
- E/S de código de tiempo, entrada de Genlock y salida de sincronización » Modo Canon Log Gamma

(CAC300AF) **6.999.00**

Canon XF205 / XF200

Videocámaras HD

- Sensor CMOS 1920 x 1080, 1/2.2.84"
- Lente con zoom óptico HD 20x con anillos individuales de lente para ajuste de enfoque, zoom e iris
- Grabación 50Mbps MPEG-2 y 35Mbps MP4
- Muestras de color 4:2:2 » 23.98/29.97p, 59.94i/p
- Pantalla táctil OLED de 3.5", visor óptico inclinable de 0.45"
- Ranuras dobles para tarjetas CF y SDXC simples
- Entradas XLR dobles

XF205 con salidas SDI, código de tiempo y Genlock (CAXF205) **3,999.00**
XF200 (CAXF200) **3,499.00**

Canon EOS C100 Mark II

Cámara Cinema EOS cuerpo con tecnología Dual Pixel CMOS AF

- Súper sensor CMOS 8.3MP de 35mm con procesador Digic DV 4
- Grabación AVCHD y MP4 simultánea
- 1920 x 1080p 59.94/50/29.97/25/23.98
- El panel OLED de alto contraste de 3.5" da vueltas y gira 270°
- Montura para lente EF con contactos EF
- Salida HDMI con código de tiempo y modo Canon Log
- Ranuras dobles para tarjetas de medios SDHC/SDXC
- ISO 320 a 102,400 » Amplio rango dinámico y modo Canon Log Gamma
- Conectores de audio 2 XLR » Capacidad wifi incorporada de 2.4 GHz y 5 GHz

(CAC100AF2) **5,499.00**

Canon XC10

Videocámara profesional 4K

- Sensor CMOS 12MP de 1" y procesador DIGIC DV 5
- UltraHD 4K a 29.97/23.98p
- Grabación H.264 en Wrapper MXF
- Grabaciones en HD hasta 305 Mbps 4K / 50 Mbps
- Ranuras para tarjetas SDHC/SDXC y CFast
- Salida HDMI - Admite monitoreo 4K
- Zoom 10x / Longitud focal 8.9 a 89mm
- Rango de apertura f/2.8 a 5.6
- Rango ISO 100 a 20,000 » Empuñadura de mano inclinable ergonómica

XC10 (CAXC10) **2,499.00**

No para exportation

Para ver la lista completa de los accesorios de Sony
ESCANEE ESTO
o visite BandH.com/w15235

SONY PXW-FS5
Súper cámara 35 XDCAM

- Súper sensor de 35mm de un solo chip 11.6MP Exmor CMOS
- La montura E de Sony acepta lentes de montura E más la mayoría de las lentes de 35mm con el uso de adaptadores
- UHD hasta 24/30 cps, HD hasta 240 cps
- Códecs Long de grabación XAVC
- Empuñadura flexible, giratoria con zoom, Iniciar/Detener y controles asignables
- 2 ranuras de tarjeta de medios SD
- Salida HD/3G-SDI y HDMI
- Conector Ethernet, conector para auric. y entradas de audio XLR
- Soporta Wi-Fi y NFC
- Modeo de escaneo central

(SOPXWFS5) **5,599.00**

SONY PXW-Z150
Videocámara 4K XDCAM

- Sensor simple CMOS Exmor RS de 1"
- Graba UHD 4K (3840 x 2160) hasta 30p
- HD hasta 120 cps
- Lente Sony G con zoom óptico 12x
- Zoom Clear Image 24x, Zoom digital 48x
- Anillos para ajuste de enfoque manual discreto, zoom e iris
- XAVC, AVC/H.264, AVCHD 2.0, MPEG-4
- Función de cámara rápida y lenta
- Dos ranuras para tarjetas de memoria SD, Wi-Fi
- 2 entradas de audio XLR de 3 clavijas

(SOPXWZ150) **3,199.00**

SONY PXW-FS7
Súper cámara 35 XDCAM

- Súper sensor de 35mm de un solo chip Exmor CMOS
- Graba DCI 4K (4096 x 2160) hasta 60p
- UHD hasta 60 cps, HD hasta 180 cps
- XAVC-I, XAVC-L, MPEG-2
- XAVC-I hasta 600 MB/s
- Ranuras dobles para tarjetas de memoria XQD
- Cámara rápida y lenta para rodaje a cámara lenta
- Convertidor analógico a digital de 16 bits
- Salida doble HD/3G-SDI y HDMI
- Monitor LCD de 3.5"
- ISO 2000
- Empuñadora ergonómica con controles de cámara

(SOPXWFS7) **7,999.00**

SONY HXR-NX100
Videocámara Full HD NXCAM

- Sensor simple CMOS Exmor R de 1"
- Resolución 1920 x 1080 hasta 60p
- Lente Sony G c/zoom óptico 12x con anillos individuales de control para ajuste de enfoque, iris y zoom
- Zoom Clear Image 24x, Zoom digital 48x
- Códecs de grabación XAVC S, AVCHD 2.0, DV
- Perfiles crea y comparte imágenes
- Función de cámara rápida y lenta
- Ranuras dobles para tarjetas de memoria SD
- 2 entradas de audio XLR de 3 clavijas
- Filtros ND incorporados
- LCD de alta resolución y EVF

(SOHXRNX100) **1,699.00**

SONY PXW-X200
Videocámara de mano XDCAM

- Tres sensores CMOS Exmor de 1/2"
- Resoluciones hasta 1080p a 60 cps
- Códecs Intra/Long 4:2:2 de 10 bits XAVC
- Códecs MPEG HD422, HD420, IMX y DV
- Lente con zoom 17x
- 29.3-499mm (Equivalente 35mm)
- Ranuras dobles para tarjetas de memoria SxS
- Salida 3G-SDI
- Entrada de Genlock, Entrada/Salida de código de tiempo
- Control remoto Wi-Fi a través de módulo incluido

(SOPXWX200) **6,299.00**

SONY HXR-NX3/1
Videocámara profesional de mano NXCAM

- Tres sensores CMOS Exmor de 1/2.8"
- Resolución 1920 x 1080 hasta 60p
- Lente Sony G con zoom óptico 20x
- Anillos individuales para ajuste de enfoque, iris y zoom
- Zoom Clear Image 40x
- Luz de video LED integrada
- Conectividad Wi-Fi y control remoto Formato AVCHD 2.0
- Ranuras dobles para tarjetas de memoria SD
- Formato MP4 720p, 3 Mbps adecuado para la red
- 4:2:2 de 8 bits sin comprimir mediante salida HDMI

(SOHXRNX31) **2,999.00**

SONY PXW-X180
Videocámara manual Full HD XDCAM

- Tres sensores CMOS Exmor de 1/3"
- Códecs XAVC Intra y Long GOP
- Códecs MPEG HD 422, AVCHD y DV
- Ranuras dobles para tarjetas de memoria SxS
- Salida 3G/HD-SDI y HDMI
- Lente G con zoom óptico 25x
- Filtro electrónico variable ND
- Grabación Proxy MP4 en tarjeta SD
- Visor OLED de 0.5"
- Control remoto Wi-Fi a través de módulo incluido

(SOPXWX180) **4,499.00**
PXW-X160 (SOPXWX160) **3,749.00**

SONY PXW-X70
Videocámara compacta profesional XDCAM

- Sensor CMOS Exmor R de 1" con 14.2 millones de pixels efectivos p/reducción de ruido en condiciones de poca luz
- Grabación 59.94p/50p en Full HD 1920 X 1080
- Ranuras integradas para tarjeta de medios SD
- Zoom Clear Image 24x, Zoom digital 48x
- Visor y pantalla LCD plegable
- Control manual de enfoque, zoom e iris
- Grabación basada en archivos XAVC, AVCHD, DV
- Cámara rápida y lenta
- Salida 3G-SDI y HDMI
- Control LAN inalámbrico
- Actualización opcional a UHD 4K

(SOPXWX70) **1,999.00**

No para exportation

Panasonic Cinema VariCam LT

- Súper sensor de 35mm VariCam 35 k
- Más de 14 paradas de rango dinámico
- Doble nativo VariCam ISO: 800 y 5000
- Montura EF o PL Canon (intercambiable)
- 4K-UHD — AVC-Intra 4K422: hasta 30p
- 4K-UHD — AVC-Intra 4K-LT: 30p hasta 60p
- 2K — AVC-Intra 2K444: hasta 30p, AVC-Intra 2K422: hasta 60p, hasta 120p (recortado), AVC-Intra 2K-LT: 120p a 240p (recortado)
- HD — AVC-Intra444: hasta 30p, AVC-Intra422: hasta 60p, hasta 120p (recortado) AVC-Intra100: 50i/59.94i, AVC-IntraLT: 120p a 240p (recortado)
- HD ProRes: 4444 hasta 30p, ProRes 422HQ hasta 60p
- Una ranura para tarjeta expressP2
- Ranura SD para proxy — AVC-Proxy G6 (6Mbps): hasta 60p
- Filtros ND (TRANSPARENTE, 0.6, 1.2, 1.8)
- SALIDA 3G-SDI OUT x3 (SALIDA 1 SDI/SALIDA 2 SDI/VF SDI)
- Entrada Genlock, Salida/Entrada TC, LAN
- USB HOST (para conexión de red), DISPOSITIVO USB (miniB)
- XLR 5 clavijas x1, XLR 3 clavijas x2
- SALIDA DC 4 clavijas Hirose x2
- Conector de lente/empuñadura 12 clavijas
- Entrada 12V DC 4 clavijas
- 1 miniclavija estéreo para auricular 3.5mm
- Proxy FTP

(PAAUV35LT1G) **16,500.00**

Visor (PAAUVCVF10G) **5,400.00**
Montura PL (PAAUVMPL1G) **1,200.00**
Módulo de empuñadura (PAAUVGRP1G) **1,200.00**
Montura de hombro estilo cinematográfico (PAAUVSHL2G) **1,400.00**
Mic. estéreo AJ-MC900G (PAAJMC900G) **1,539.95**
Tarj. de memoria 256GB (PAAUXP0256A) **1,150.00**
Unidad de tarj. de memoria P2 (PAAUXPD1) **460.00**

Panasonic AJ-PX380

Videocámara P2 HD AVC-Ultra

- Tres sensores MOS de 1/3" con resolución 2.2MP
- Full HD 1920 x 1080 hasta 59.94p
- Admite velocidades de cuadro NTSC y PAL
- Grabación con selección de formatos AVCUltra
- Ranuras dobles para tarejtas MicroP2, Ranura simple para tarjetas P2
- Salida 3G-SDI y HDMI, SDI
- Entrada de Genlock, entrada/aalida de código de tiempo
- Funciones de red LAN
- Ranura USB para dongle opcional WiFi/4G/LTE
- Ranura individual para micrófonos inalámbricos

(PAAJPX380G) **7,300.00**

Panasonic AG-AC90A

Videocámara de mano AVCCAM

- Tres sensores MOS de 1/4.7" Full HD 2.19MP
- Lente con zoom 12x: 29.8 a 357.6mm
- 1920 x 1080 60p, 60i, 30p y 24p
- Modo para carga de servidores en la nube 480/60i
- El nano recubrimiento de superficie de lente reduce el brillo
- 5 ejes OIS / Tecnología de cambio de pixel
- Función de zoom digital inteligente 25x
- Ranuras dobles para tarjetas de memoria SD
- Copia de contenido de una tarjeta SD a otra
- Entradas de audio de dos canales XLR

(PAAGAC90A) **1,499.00**

Panasonic AG-DVX200 Videocámara de mano 4K con sensor cuatro tercios y lente de zoom integrado

- Sensor simple MOS 4/3 con 12 paradas de rango dinámico
- DCI 4K 24P, UHD 4K hasta 60p
- Velocidad de cuadro variable hasta 120 CPS en FHD
- Lente Leica integrada 13x f/2.2,8 - f/4.5
- Velocidad de cuadro variable hasta 120 en FHD
- 3 anillos de control de lente individuales
- 2 ranuras para tarjetas SD (compatible con U3)
- Salida 4K HDMI 2.0, 3G-SDI

(PAAGDVX200) **4,195.00**

Panasonic AJ-PX270 microP2

Videocámara de mano AVC-ULTRA HD

- Sensores 1/3" 3MOS 1920 x 1080
- 22 lentes con zoom óptico
- 2 ranuras para tarjetas de medios microP2 y 1 ranura para tarjetas de medios P2
- Velocidad de cuadro variable AVC-ULTRA, 1080p
- Pantalla LCD de 3.5", Mirilla OLED
- Anillos individuales para ajuste de zoom, enfoque, iris
- Micrófono de montura frontal con nivel de audio frontal
- Entrada/salida TC, entrada Genlock, salida 3G-SDI, HDMI
- USB 3.0 Host, USB 2.0, puerto LAN
- Transmisión de archivos inalámbrica opcional

(PAAJPX270) ..... **Llame o conéctese**

Panasonic AG-AC160A

Videocámara de mano AVCCAM HD

- Sensor 3MOS 1/3" 2.2MP
- Grabación 1080/60p y 1080/50p
- Enfoque automático con velocidad turbo accionado por una sola pulsación
- Lente integrada 22x / Equiv. 28-616mm
- LCD 3.45" 1920 x 480
- 1080p60/p30/p24/720p60 + 60/50 Hz
- Asistencia de enfoque expandido
- Grabación con velocidad de cuadro variable a 1080p
- Ranuras dobles para tarjetas SD / SDHC / SDXC
- Grabación DV AVCHD/definición estándar

(PAAGAC160A) **3,695.00**
(PAAGAC130A) **2,995.00**

Panasonic HC-X1000

Videocámara 4K DCI/Ultra HD/Full HD

- Video 4K DCI y UHD / imágenes fijas 8.8MP
- Sensor MOS 1/2.3"
- 2 motores de procesamiento de imagen Venus
- Lente con zoom óptico Leica Dicomar 20x
- Anillos individuales de lente para ajuste de enfoque, zoom e iris
- Potencia O.I.S y O.I.S Híbrido
- Pantalla táctil LCD 0.45" EVF / 3.5"
- Graba en formatos MP4, MOV, AVCHD a tarjetas SDXC
- Grabación simultánea/de relé/de fondo
- Conectividad Wi-Fi / NFC

(PAHCX1000K) **2,697.99**

ACCESORIOS PANASONIC

AG-B23P
Cargador de batería CA

64GB microP2
Tarjeta de memoria UHS-II

VW-VBD58
Batería para AJ-PX270

AJ-PCD2GPJ
Ranura individual para tarjetas P2
Unidad de tarjetas de memoria

AJ-MPD1G
Unidad microP2
Lectora de tarjetas USB 3.0

Para ver la lista completa de accesorios Panasonic
ESCANEE ESTE CÓDIGO
o visite nuestro sitio web
BandH.com/w15236

No para exportation

JVC GY-HM170UA Videocámara profesional compacta 4KCAM con unidad de audio con manija superior

- Sensor CMOS 1/2.33" con 12.4 millones de pixels
- Grabaciones 4K Ultra HD 24/30p a 150 Mbps
- Videos 4:2:2 1080p hasta 60p a 50 Mbps
- Ranuras dobles para tarjetas de memoria SDHC/SDXC
- Salida 4K UHD en vivo a través de HDMI
- Lente con zoom óptico 12x
- Filtro ND de dos posiciones
- 9 botones de función asignables por el usuario
- Dos entradas XLR para micrófonos externos
- Control de ganancia independiente
- Pantalla LCD 3.5"color (920K Pixels) » Visor color de 0.24" (1.56M pixels)

(JVGYHM170UA) **1,795.00**

JVC GY-HM200

Videocámara compacta de mano 4KCAM

- Grabaciones 4K Ultra HD 24/30p a 150 Mbps
- Videos 4:2:2 1080p hasta 60p a 50 Mbps
- Salidas 3G-SDI y HDMI
- Filtro ND de 2 posiciones (1/4, 1/6)
- Entradas de audio XLR de 2 canales con potencia fantasma
- Micrófono estéreo integrado
- Ranuras dobles para tarjetas de memoria SDHC/SDXC
- Motor de transmisión en vivo Wowza USTREAM
- Pantalla LCD 3.5" color (920K pixels)
- Visor color de 0.24" (1.56M pixels)

(JVGYHM200) **2,495.00**

GY-HM200SP Videocámara compacta de mano para transmisión en vivo 4KCAM (JVGYHM200SP) **2,595.00**

JVC GY-HM600

Cámara ProHD

- Excelente rendimiento con baja luz
- Liviana y muy fácil de usar
- Diseñada para ENG acelerado
- Tres sensores CMOS 1/3" de 12 bits
- Lente Fujinon con zoom amplio para enfoque automático 23x » Sensibilidad de F11
- Filtro ND incorporado de 3 posiciones
- Conexiones HD-SDI y HDMI
- Grabación MPEG-2 / AVCHD / H.264 » Dos ranuras SDXC/SDHC

(JVGYHM600U) **2,695.00**

JVC GY-HM650

Cámara ProHD portátil para noticias

- Tres sensores CMOS 1/3" de 12 bits
- Lente Fujinon con zoom amplio para enfoque automático 23x
- Graba 4:2:0 / Salida en vivo de 4:2:2
- Grabaciones con códec doble para entrega en la web
- GPS integrado
- WiFi con aplicaciones para iOS/Android
- Se pueden cargar archivos FTP a través de WiFi
- Sensibilidad de F11 a 2000 lux
- Conexiones HD-SDI y HDMI » Grabaciones MPEG-2 / AVCHD / H.264

(JVGYHM650U) **5,495.00**

JVC GY-LS300

Videocámara 4KCAM de mano S35mm (Cuerpo solo)

- Súper sensor simple CMOS de 35mm
- Ultra HD, Full HD a 4:2:2, SD y Proxy
- Mapeo por escaneo variable patentado de JVC
- Grabaciones MOV y AVCHD
- Ranuras dobles para tarjetas de memoria SDHC/SDXC
- Salidas 3G-SDI y 4K HDMI
- Flujo inalámbrico integrado
- Control remoto de red integrado
- La montura MFT admite adaptadores de montura
- Pantalla LCD 3.5" Color y EVF 0.24"
- 2 entradas de audio XLR con potencia fantasma

(JVGYLS300) **3,995.00**

JVC GY-HM850CHU

Montura de hombro compacta ProHD

- Tres sensores CMOS de 1/3"
- Full HD 1920 x 1080 hasta 60p
- Grabaciones MPEG-2/AVCHD y códec doble
- Grabaciones H.264 hasta 50 Mbps
- Ranuras dobles p/tarjetas de memoria SDHC/SDXC
- Salida 3G-SDI y HDMI
- Genlock y código de tiempo
- Protocolos de red incorporados
- Filtro ND de 4 posiciones (transparente 1/4, 1/6, 1/64)
- Función de asistencia de enfoque » Funciones de visualización de histograma y enfoque expandido

(JVGYHM850CHU) **5,500.00**

GY-HM850 con lente Fujinon XT17sx45BRMK1 (JVGYHM850L17) **8,995.00**

JVC GY-HM890CHU

Montura de hombro compacta ProHD

- Tres sensores CMOS de 1/3"
- Full HD 1920 x 1080 hasta 60p
- Diseño modular para uso en campo y en estudio
- Grabaciones MPEG-2/AVCHD y códec doble
- Grabaciones H.264 hasta 50 Mbps
- Ranuras dobles para tarjetas de memoria SDHC/SDXC
- Entrada HD-SDI / salida 3G-SDI y HDMI
- Genlock y código de tiempo
- Protocolos de red incorporados
- Filtro ND de 4 posiciones (transparente 1/4, 1/6, 1/64)

(JVGYHM890CHU) **8.295.00**

GY-HM890 ProHD con lente Canon KT14X44KRS (JVGYHM890C14) **9,695.00**

ACCESORIOS JVC

Control de lente remoto para GY-HM600 y GY-HM650

Batería IDX para GY-HM600U y GY-HM650U,

Cargador Turbo doble

Para ver la lista completa de todos los accesorios de JVC
ESCANEE ESTO
o visite **BandH.com/w15237**

No para exportation

Adaptadores de lente profesionales para video

Ya sea que busque montar lentes de cine profesionales en una cámara DSLR o sin espejo, lentes DSLR en un cuerpo con montura C, o simplemente adaptar una montura de lente a otra, B&H ofrece una amplia selección de adaptadores de lentes para realizar dichas funciones y más. Con opciones que incluyen ópticas incorporadas para expandir o reducir círculos en imágenes, anillos de control de iris para seleccionar lentes DSLR, e incluso filtros ND variables integrados, contamos con el adaptador que necesita para salvar la distancia entre la lente y el cuerpo de la cámara.

Para ver la lista completa de todos los adaptadores de lente
ESCANEE ESTE CÓDIGO
o visite nuestro sitio web
BandH.com/w15238

Canon CN-E
Lentes de cine con montura EF

» Montura EF Prime diseñada para uso cinematográfico
» Marcas en ambos lados del barril » Anillo de diafragma manual y sin articulación
» Diafragma redondeado de 11 hojas » Rotacióndе barril de 300°

14mm T3.1 L F (CAE14EF) **5,220.00**
24mm T1.5 L F (CAE24EF) **5,220.00**
35mm T1.5 L F (CAE35EF) **4,950.00**
50mm T1.3 L F (CAE50EF) **4,950.00**
85mm T1.3 L F (CAE85EF) **4,950.00**
135mm T2.2 L F (CAE135EF) **4,950.00**

Veydra T2.2 Mini Prime
Lentes de montura E

También disponible en MFT y montura C

» Lente de montura MFT p/tomas de estilo cinematográfico
» Cuenta con sensores APS-C/Súper 35
» Diámetro de barril frontal de 80mm
» Enfoque de volumen constante » Rotación de enfoque de 300°
» Calidad óptica 4K » Anillos engranados para enfoque y control de apertura

25mm (VE25T22SNYEI) **949.00**
35mm (VE35T22SNYEI) **949.00**
50mm (VE50T22SNYEI) **949.00**

XEEN by ROKINON Sistema de lentes de cine profesionales
Lentes de 14, 24, 35, 50, y 85mm

» Monturas para Canon Ef, Nikon F, Sony E, Micro cuatro tercios y PL
» Diseño de enfoque interno » Rotación de enfoque 200°
» Iris de 11 hojas » Multi-revestimiento para lograr consistencia de color
» Enfoque de dos lados y escalas T-Stop » Engranaje de cine para enfoque e iris

14mm T/3.1 (ROX1431*) **2,495.00**
35mm T/1.5 (ROX3515*) **2,495.00**
85mm T/1.5 (ROXN85*) **2,495.00**
24mm T/1.5 (ROXN24*) **2,495.00**
50mm T/1.5 (ROXN50*) **2,495.00**

ROKINON Paquete de lentes de cine DS de 24, 35, 50, 85mm
para montura EF Canon

» Lentes estilo cinematográfico de 24, 35, 50 y 85mm
» Ofrece sensores de cuadro completo
» Intervalo de exposiciones T1.5 a T22
» Protección multicapa para reducir el reflejo
» Enfoque de dos ladosy escalas T-Stop

(ROCLKC) **2,296.00**

Schneider OPTICS Serie Xenon Lentes de montura EF

» Ofrece sensores de cuadro completo » Admite calidad degrabación 4K
» Mismo color » Comparte características con FF Primes » Iris de 14 hojas
» Rotación de barril de lente de 300° » Respiración de enfoque minimizada
» Engranajes de lente estándar » Soporte de apoyo para lente removible
» La montura se puede sustituir

25mm T2.1 Lente Prime (SCPXN2.125FC) **5,750.00**
35mm T2.1 Lente Prime (SCPXN2.135FC) **3,995.00**
75mm T2.1 Lente Prime (SCPXN2.175FC) **3,995.00**
50mm T2.1 Lente Prime (SCPXN2.150FC) **3,995.00**
100mm T2.1 Lente Prime (SCPXN2.11CFC) .. **3,995.00**

SLR Magic Lente cinematográfica 50mm f/1.1
para montura E de Sony

» Ofrece sensores de cuadro completo » Rango de apertura: f/1.1 a f/16
» Anillos engranados para lente cinematográfica e iris
» Apertura circular de 13 hojas » Anillo para iris sin clics
» Diámetro de rosca de filtro de 52mm » 6 elementos en 5 grupos

(SL5011FE) **349.00**
Lente cinematográfico HyperPrime II 25mm T0.95 con montura MFT (SL2595LMFT3) **499.00**
Lente cinematográfico HyperPrime 12mm T1.6 con montura MFT (SL1216LMFT) **569.00**

ZEISS Zoom compacto CZ.2
Lente de montura PL

» Sensores con cobertura de cuadro completo (36 x 24mm)
» Sin cambio de enfoque sobre el rango de zoom
» Alojamiento robusto estilo cinematográfico
» Escalas de enfoque calibradas

15-30mm CZ.2 / T2.9 (ZECZ21529PLF) **23,900.00**
28-80mm CZ.2 / T2.9 (ZECZ2T2928PF) **19,900.00**
70-200mm CZ.2 / T2.9 (ZECZ2T2972PF) **19,900.00**

Tokina Serie Cinema Lentes de montura EF

» Cuenta con sensores APS-C y Súper 35
» Anillos engranados para enfoque, apertura y zoom
» Apertura constante T3.0 » Dos elementos de lente no esférica
» Diseño de lente parfocal » Anillo de apertura sin clics
» Dos elementos de lente de súper baja resolución

TC-116C 11-16mm T3.0 (TOTC116C) **1,499.00**
TC-168C 16-28mm T3.0 (TOTC168C) **3,999.00**
TC-535C 50-135mm T3.0 (TOTC535C) **4,499.00**

ZEISS Compact Prime
Montura EF con súper velocidad y marcas imperiales

» Marcas en el cuerpo en pies » T1.5 con iris de 14 hojas de alta precisión
» Ideal para utilizar con luz baja / de noche / en exteriores » Ángulo de visión de 28°
» Sensores con cobertura de cuadro completo de 24 x 36
» Sistema de montura intercambiable » Rotación de enfoque manual de 300°

50mm CP.2 / T1.5 (ZECP2T1550EF) **4,500.00**
35mm CP.2 / T1.5 (ZECP2T1535EF) **4,900.00**
85mm CP.2 / T1.5 (ZECP2T1585EF) **4,500.00**

G.L OPTICS Set de súper velocidad Leica R

» Lentes alojadas Leica R, montura PL
» 19mm y 28mm T2.8 » 35mm, 50mm, y 80mm T1.4
» 135mm T2.8 » Ofrece formato de cuadro completo

(GL10318) **30,000.00**
Lentes de velocidad estándar Leica R, Set de 6 (GL10319) **25,000.00**
Lentes de súper velocidad Zeis/Contax, Set de 5 (GL10317) **14,500.00**

No para exportation

Desde lentes hasta adaptadores de cinematografía, B&H ofrece una selección de las herramientas anamórficas más recientes para capturar representación de imágenes cinematográficas en pantalla ancha. En comparación con las lentes esféricas, las lentes anamórficas contienen elementos que restringen la imagen horizontalmente para ajustar más información en el sensor. Las características únicas de la cinematografía anamórfica, como los reflejos de la lente horizontal y la sobreiluminación de desenfocado ovalado, han prolongado su popularidad en la era digital. Las lentes y adaptadores de cinematografía le permiten capturar relaciones de aspecto más amplias sin sacrificar resolución vertical.

B&H cuenta con lentes anamórficas, además de adaptadores para lente que se adosan a la parte delantera de las lentes esféricas prime o zoom para añadir más elementos anamórficos. Las lentes y adaptadores están disponibles en distintos factores de compresión horizontal, específicamente, 2x, 1.8x y 1.33x. Tradicionalmente, una lente anamórfica 2x se usa en una película de 35mm para producir una relación de aspecto 2.39:1, pero debido a que muchas cámaras digitales usan un área de representación de imágenes de 16:9 en modo video, una lente anamórfica 1.33x produce una relación de aspecto similar. Para cámaras con sensores/modos de grabación 4:3, puede usarse un factor de compresión 2x para producir una relación amplia de 2.66:1, mientras que una compresión 1.8x producirá una relación de aspecto de 2.39:1.

SLR Magic Lentes de cinematografía anamórficas PL 1.33x

» Proporciona las características de contraste clásico, distorsión, escalas cromáticas, aberración de color y reflejo de las lentes anamórficas clásicas. » El exclusivo factor de compresión de 1.33X usa toda el área del sensor/negativo 16:9 para lograr la relación de aspecto de 2.35:1 deseada. » Crea un "defecto de imagen" único como el reflejo de lente horizontal.

Anamorphot 1.33x 35mm T2.4 (SLRAC35133PL) **5,999.00**
Anamorphot 1.33x 50mm T2.8 (SLRAC50133PL) **6,499.00**
Anamorphot 1.33x 70mm T4 (SLRAC70133PL) **6,499.00**
Anamorphot 1.33x Set 35, 50 y 70mm (SLRAC133PLST) **18,700.00**

SLR Magic Lentes de cinematografía anamórficas mFT 2x

» Maximiza la calidad de imagen al impedir la pérdida de resolución vertical debido al encuadre.
» El exclusivo factor de compresión de 2x usa toda el área del sensor/negativo 4:3 para lograr la relación de aspecto de 2.66:1 deseada.
» Crea un "defecto de imagen" único como el reflejo de lente horizontal.

Anamorphot 2x 35mm T2.4 (SLRAC352XMFT) **2,599.00**
Anamorphot 2x 50mm T2.8 (SLRAC502XMFT) **3,099.00**
Anamorphot 2x 70mm T4 (SLRAC702XMFT) **3,099.00**
Anamorphot 2x Set 35, 50 y 70mm (SLRAC2XMFTST) **8,500.00**

Letus35 Adaptador para lente AnamorphX-PRO 1.33x con portamáscaras

» Permite la conversión de lentes esféricas actuales Prime y con zoom al formato anamórfico
» Rueda de tono 0.8 para enfoque crítico
» La compresión 1.33x funciona con cámaras 16:9 actuales, llevándola a un estándar de 2.39:1
» Agujero roscado de 1/4"-20 para soporte de lente

Reflejo alto (LETANXPROHMB) **2,995.00**
Reflejo intermedio (LETANXPROHMB) **2,695.00**
Reflejo bajo (LETANXPROHMB) **2,995.00**

Letus35 Adaptador para lente AnamorphX-PRO 1.8x

» Permite la conversión de lentes esféricas actuales Prime y con zoom al formato anamórfico
» Rueda de tono 0.8 para enfoque crítico
» La compresión 1.8X funciona con recorte actual de cámaras 4:3, llevándola a un estándar de 2.39:1
» Agujero roscado de 1/4"-20 para soporte de lente

Reflejo alto (LELTANX18H) **3,500.00**
Reflejo medio (LELTANX18M) **3,500.00**
Reflejo bajo (LELTANX18L) **3,500.00**

Letus35 Adaptador AnamorphX con soporte de lente

» Compresión anamórfica de 1.33x » Funciona con lentes Prime y zoom
» Óptica de alta resolución » Efecto de reflejo anamórfico fuerte
» Para lentes con diámetro de barril de hasta 114mm
» Capacidad de enfoque crítico con índice » Rueda de tono 0.8 para enfoque crítico » Funciona con portamáscaras de 138mm
» Soporte de lente para barras LWS 15mm » Soporte de lente o broche para barras LWS 15mm

Adaptador anamórfico, reflejo alto (LELTANXH1) **1,794.95**
Adaptador anamórfico, reflejo medio (LELTANXM1) **1,794.95**
Adaptador anamórfico, reflejo bajo (LELTANXL1) **1,794.95**

SLR Magic Adaptador Anamorphot-50 2.0x con telémetro estilo cinematográfico
Kit de adaptador

» Incluye adaptador Anamorphot-50 2.0x con telémetro SLR Magic estilo cinematográfico » Compresión anamórfica 2.0x
» Crea imágenes de 2.35:1 en sensores 4:3 » Montura en lentes con rosca frontal de 62mm » El telémetro proporciona enfoque calibrado
» Operación de anillo de enfoque simple

(SLRA502X77RF) **1,599.00**
Adaptador anamórfico Anamorphot-50 2.0x (SLRA502X) **1,199.00**

SLR Magic Adaptador Anamorphot-50 1.33x con telémetro estilo cinematográfico
Kit de adaptador

» Compresión anamórfica 1.33x » Crea imágenes de 2.35:1 en sensores 16:9
» Montura en lentes con rosca frontal de 62mm
» Incluye tres anillos reductores » El telémetro proporciona enfoque calibrado
» Operación de anillo de enfoque simple

(SLRA50133X77) **1,249.95**
Adaptador anamórfico Anamorphot-50 1.33x (SLRA50133X) **849.00**

SLR Magic Adaptador de cinematografía para telémetro
Con calibración de cerca/normal

» Simplifica el enfoque anamórfico
» Control de enfoque manual
» Minimiza la respiración en lentes fijas
» Para lentes con roscas frontales de 72mm
» Rueda de tono para enfoque estilo cinematográfico
» Con calibración y marcas en pies
» Rango de enfoque 1.2m al infinito

(SLR72RFNN) **299.00**

No para exportation

AXIS V5914
Cámara de red PTZ

- Lente de 4.3 a 129 mm
- Ángulo de visión horizontal de 58.3°
- Zoom óptico 30x con enfoque automático
- Soporte de audio y estéreo
- Opciones de compresión H.264 o MJPEG
- Ranura de almacenamiento SD/SDHC/SDXC para tarjeta 64GB
- Tecnología BLC y WDR » Interfaz abierta

V5914 720p (AXV5914).... **1,998.00** **V5915** 1080p (AXV5915).. **2,598.95**

datavideo PTC-120
Cámara PTZ 2MP Full HD (NTSC/PAL)

- Sensor CMOS 1/2.8"
- Admite resoluciones de 1080p
- Lente con zoom óptico 22x
- 128 presintonías » Admite salida 3G-SDI
- Montaje en pared y cielorraso
- Funciona bien en situaciones con poca luz.

(DAPTC120)..... **2,50.00**

PTC-150 HD/SD PTZ Videocámara (DAPTC150)..... **2,499.00**

Canon XU-81
Cámara PTZ

- Paneo remoto, inclinación y zoom
- Sensor CMOS HD de 1/3"
- Lente para zoom 20x de 4.7-94 mm f/1.61-3.5
- HD-SDI brinda soporte para 1080i/720p
- Modo de alta velocidad para aceleración del 50%
- Paneo de ±180° / Inclinación de +220 to -40°
- Clasificación de ruido menos a NC 30 » Control RS-232 y RS-422

XU-81 (CAXU81) ..... **9,499.95** **XU-80** (CAXU80)..... **8,995.00**

Marshall Electronics CV620
Cámara para conferencia PTZ 2MP Full HD

- Sensor 1/2.8" 2MP
- Resolución de video Full HD a 60 cps
- Compatible con NTSC/PAL
- Zoom óptico 20x más zoom digital 12x
- Con montaje en mesa, pared y cielorraso con monturas incluidas

(MACV620BK)..... **2.299.00**

Panasonic AW-HE40SW
Cámara PTZ

- Sensor MOS Full HD de 1/2.3"
- Salida HD-SDI
- Lente con zoom de 4.3 a 129mm
- Vista previa IP en vivo
- Zoom óptico 30x y digital 10x
- Velocidad de paneo/inclinación de 90°/seg.
- Rango de paneo de ±175° » Inclinación de -30 a 90°

(PAAWHE40SW)..... **Llame o conéctese**

Panasonic AW-HE2PJ
Cámara de interior compacta HD/SD integrada

- Sensor MOS de 3.9MP
- Zoom 2x iA
- Zoom digital 4x
- Ampliación de rango dinámico (DRS)
- Control y monitoreo IP
- Montaje colgante / de escritorio

(PAAWHE2PJ)..... **Llame o conéctese**

Panasonic AW-UE70
Cámara de interior PTZ día/noche integrada 4K

- Sensor tipo MOS de 1/2.3"
- Captura UHD/HD
- Paneo remoto, inclinación y zoom
- Zoom óptico 20x
- Alimentada por POE+
- Salidas UHD sobre HDMI, USB, IP
- Hasta 100 posiciones de presintonía

(PAAWUE70K)..... **5,250.00**

Panasonic AW-HE130
Cámara PTZ integrada HD

- 1080p60/50 de 4 canales
- Salida 3G-SDI y HDMI
- Alimentación por Ethernet+ (POE+)
- Control IP remoto
- Lente c/zoom óptico motorizado f/1.6 20x
- 3 sensores MOS de 1/2.86" y DSP
- 12 ejes de color y ejes de tono de piel
- Estabilización de imagen óptica anti vibración » Extensor digital 1.4x

(PAAWHE130K)..... **Llame o conéctese**

Panasonic AW-HE130
Cámara integrada HD

- Cámara de interior PTZ de 4 canales 1080p60/50 » Transmisión en tiempo real por IP y salida 3G-SDI y HDMI
- Soporte PoE para energía, control, salida
- Control IP remoto por medio de Mac, PC, móvil » Tres sensores MOS de 1/2.86" y DSP
- Lente con zoom óptico motorizado f/1.6 20x
- 12 ejes de color y ejes de tono de piel
- Estabilización de imagen óptica anti vibración

(PAAWHE130W)..... **Llame o conéctese**

SONY SRG300SE Cámara PTZ
1080p remota c/montura en cielo raso y escritorio

- Sensor CMOS Exmor de 1/2.8"
- Paneo remoto, inclinación y zoom
- Zoom óptico 30x
- 1.4 lux (50IRE, f/1.6, 30 cps)
- Tecnología View-DR y XDNR
- Salida 3G-SDI/IP H.264 simultánea
- Montura en cielo raso, escritorio o tripié
- RS-232C/RS-422 (VISCA) e IR remoto

(SOSRG300SEB)..... **2,649.00**

SONY BRC-H900
Cámara PTZ remota 1/2" HD 3CMOS

- Sensor 3CMOS Exmor Full HD de 1/2"
- Zoom óptico 14x (5.8-81.2mm, F1.9-2.8)
- Índice de poca luz - 4 lux F1.9, +24 db
- Salida simultánea HD-SDI y SD
- Menús de ajuste de cámara e imagen
- Control remoto de hasta 112 unidades
- Montura en cielo raso, escritorio o tripié
- Paneo remoto, inclinación y zoom »
- Hasta 16 presintonías

(SOBRCH900)..... **8,795.00**

vaddio ClearVIEW HD-USB
Cámara PTZ

- Sensor de imagen CMOS Exmor de 1/3"
- 1.3MP » Video Full HD 1080p y 720p
- Contro IP y transmisión H.264
- Controladores UVC estándar para USB 2.0
- Lente gran angular con zoom óptico 19x
- Paneo robótico con embrague deslizante »
- 16 presintonías
- Advance DSP con objetivo de luminancia
- Sensibilidad a un bajo nivel de luz (0.7 lux)

(VACVHDUSB)..... **Llame o conéctese**

vaddio ZoomSHOT 20
Sistema QUSB

- Resolución nativa de 1080P60
- Sensor de imagen CMOS tipo Exmore de alta velocidad 1/2.8, con bajo nivel de ruido
- 2.38MP total y 2.14MP pixels efectivos
- Advanced ISP
- Rendimiento con baja luz de 0.3 lux (Color) y 0.03 lux (B/N)

(VAZS20QUSBC)..... **2,337.00**

SONY RM-BR300
Panel de control remoto por joystick

- Unidad con control remoto avanzado para las cámaras BRC-300, EVI-D100, EVI-D70 y EVI-D30, por medio del sistema de control VISCA » Ajustes precisos de enfoque y movimientos de cámara » Funciona con hasta siete cámaras en una configuración para conexión en cadena

(SORMBR300)..... **1,329.95**

Paquete de control de JOYSTICK **VADDIO** Sony (VASJCB).... **Llame o con.**

SONY CP-ITV4-S Panel de control de cámara EVI/BRC por telemetría

- Panel RS-232 para control multi-cámara
- Se conecta con 4 cámaras Sony EVI y BRC
- Ajuste de paneo / inclinación / zoom / enfoque / iris
- Joystick / Interruptores proporcionalmente aptos
- Se interconecta con paneles locales / remotos

(SOCPITV4S)..... **999.95**

No para exportation

ATOMOS Ninja Assassin

Grabadora HDMI 4K y Monitor 7"

» Pantalla táctil 1920 x 1200 IPS
» Graba 4K (3840 x 2160) hasta 30 cps
» Graba 1080p hasta 120 cps
» ProRes, DNxHD, DNxHR y codificación
» Entrada UHD con capacidad 4K » Almacena en SDD o HDD simples
» Reproducción de video y conversión descendiente 4K » Incluye alojamiento de disco Single Master II

(ATNA) **995.00**

Shogun Grabadora HDMI 4K/12G-SDI y monitor 7" (Versión completa) (ATSG) **1,495.00**

ATOMOS Ninja Blade

Monitor en cámara HDMI de 5" y grabadora

» Monitor en cámara 1280 x 720 y grabadora
» Pantalla táctil DPI IPS/325 5"
» Forma de onda, vectorscopio, porcentaje máximo de enfoque
» Graba 1080p, 10 bits, 4:2:2 » Herramienta de corte y etiquetado
» Decodificación y reproducción ProRes o DNxHD
» Entrada HDMI y salida loop » Graba en HDD/SSD 2.5" » 2 alojamientos de disco Master

(ATNB5M) **495.00**

Samurai Blade Monitor SDI 5" (versión completa) (ATASBC) **495.00**

ATOMOS Shogun Studio

Monitor 4K /grabadora 12G-SDI, HDMI

» Monitores dobles de 7" en chasis de montura en rack
» Grabación 4K/1080p60 en códecs múltiples
» Graba 4K (3840 x 2160) hasta 30 cps
» Graba 1080p hasta 120 cps
» ProRes, DNxHD, DNxHR y codificación
» SSD, HDD, CFAST en alojamiento de disco
» Brinda soporte 4:2:2 a grabación 8/10/12 bits

(ATSGS) **3,495.00**

RONIN Grabadora / reproductor / monitor portátil (ATRONIN) **1,295.00**

ATOMOS Ninja Star

Grabadora y pletina ProRes tamaño de bolsillo

» Graba 1080p, 10 bits, 4:2:2 vía HDMI
» Códecs HQ, 422 y LT ProRes
» Salida micro HDMI y salida con loop
» Almacena en tarjetas CFast » Entrada en línea de audio
» Indicadores de nivel de audio
» Indicadores de tiempo restante y duración de la batería » Batería de 5 horas
» Placa de montaje con agujeros roscados de 1/4"-20 » Liviana de solo 130g

(ATNIS) **295.00**

Ninja 2 Video grabadora 4.3" (versión completa) (ATN2Q) **295.00**

AJA Ki Pro Ultra 4K/UltraHD 3G-SDI/HDMI

Grabadora reproductor monitor

» Brinda soporte a códecs ProRes Apple
» Brinda soporte a grabación 4K SDI, UHD, HD
» Controles de panel delantero estilo pletina VTR
» Acepta medios AJA PAK
» Ranuras dobles para grabación rollover/relé
» Pantalla LCD 4.8" 1280 x 720 » 2 entradas de potencia independientes

(AJKIPROULTRA) **3,995.00**

KI Pro Quad Grabadora 4K de estado sólido (AJKIPROQUAD) ..... **Llame o conéctese**

Blackmagicdesign HyperDeck Studio 12G

Pletina de transmisión de alto rendimiento

» Graba hasta 3840 x 2160 a 60 cps
» Entradas 12G-SDI y HDMI 2.0
» Graba sin comprimir / ProRes / DNxHD
» Reproduce hasta 3840 x 2160 a 60 cps
» 1 salida HDMI y 4 12G-SDI
» Graba en 2 SSD de 2.5"

(BLHDS12G) **2.370.25**

HyperDeck Studio 2 (BLHYDKS2) **945.25**

Blackmagicdesign Video Assist

Grabadora HDMI/6G-SDI y Monitor 5"

» LCD pantalla táctil 1920 x 1080 » Graba 1080p hasta 60 cps
» Codificación 4:2:2 10 bits ProRes y DNxHD
» Entradas de video HDMI y 6G-SDI
» Salidas de video mediante loop
» Almacena en una sola tarjeta de memoria SDHC/SDXC
» Niveles de histograma y audio en pantalla
» Ranuras para batería tipo Canon LP-E6 dobles » Incluye adaptador CA

(BLVIDAST) **495.00**

convergent design Odyssey7Q+

Monitor OLED y grabadora 4K

» Monitor pantalla táctil 7.7" 1280 x 800 OLED
» Grabación 4K y Ultra HD sobre HDMI o SDI
» Formatos DPX descomprimidos y 422 HQ ProRes
» Entrada HDMI con capacidad 4K, salida HDMI 1080p
» Entradas/Salidas 3G-SDI » Forma de onda, histograma, color falso
» Soporte LUT 3D personalizado y LUT integrado » Incluye 2 SDD de diseño convergente 256GB
» Incluye cable HDMI micro a tamaño completo » Incluye adaptador HDMI tamaño completo a mini

(C007QP) **2,295.00**

VIDEO DEVICES PIX-E7

Monitor de video grabador 4K 7"

» Pantalla táctil 1920 x 1200 7"
» Graba 4K (4096 x 2160) hasta 24 cps
» Graba 1080p hasta 60 cps
» Agujeros roscados de 4/2"2 y 4/4"4 ProRes
» Usa medios SpeedDrive mSATA » Entrada de audio analógico
» 2 entradas 3G-SDI, 1 salida loop » Entrada HDMI con capacidad 4K con Loop-Through
» Botón físico y controles con selector táctil

(VIPIXE7) **1,595.00**

Video Devices PIX-E5 Monitor 5" para grabación de video 4K (VIPIXE5) **1,395.00**

VIDEO DEVICES PIX 220

Grabadora de videos producción HDMI

» Grabación QuickTime para videocámaras
» Entradas/salidas HDMI
» Resolución de señal de entrada hasta 1080i/p
» Conversión de velocidad de cuadro
» Quita de pulldown 3:2
» Pantalla LCD 5"
» Conexión FireWire 800/USB 3.0/eSATAp
» Velocidad de transferencia de 3 Gbps en un solo cable

(VIPIX220) ..... **Llame o conéctese**

No para exportation

Aputure VS-2
Monitor de campo 7" FineHD

» 1920 x 1200
» Funciones de asistencia de enfoque de porcentaje máximo y destaque
» 2.3 millones de pixels
» Densidad de pixel de 323 PPI
» Nivel de control de audio integrado

(APVS2FINEHD) **279.00**

DELVCAM DELV-SDI-7 Monitor LED 7" 3G-SDI y HDMI en cámara

» 1024 x 600
» Entradas componente y compuesta
» Razón de cont. 800:1
» Salidas compuesta, SDI, HDMI

(DEDELVSDI7) **429.95**

dlc SWIVI Monitor externo para DSLR

» Pantalla LCD diagonal 5.6"
» Puerto HDMI y Live-View
» La pantalla oscila hasta 180°
» La pant. se inclina hasta 270°
» Bocinas estéreo
» Modo porcentaje máximo p/verificar la nitidez del enfoque

(DOCSSWIVI) **349.95**

elvid RigVision
Monitor en cámara 7"

» Con disparador
» Resolución 1280 x 800
» Razón de contraste 800:1
» Entradas HDMI y compuestas
» Color falso, cebra, histograma y más

(ELRVM7BALT) **449.95**
FieldVision 10.1" Pro IPS (ELOCM10PSM) ... **899.95**

ikan DH7 Monitor 7" Full HD HDMI con soporte de señal 4K

» 1920 x 1200
» Brillo de 300 candelas por metro cuadrado
» Razón de contraste 800:1 » Color falso » Porcentaje máximo monocromo » Ángulo de visión de 178°

(IKDH7UHDM) **499.00**
DH5 Monitor 5" en cámara (IKDH5) **349.00**

ikan VX9i-1 Monitor 9" Full HD Plus 3G-SDI/HDMI

» 1920 x 1200
» Conversión cruzada SDI y HDMI
» 3 placas de batería
» Razón de contraste 450 cd/m² / 900:1
» Ángulo de visión 170°, Gorilla Glass

(IKVX9I1) **1,099.00**

ikan VX9e
Monitor LCD 8.9" HD-SDI

» 1024 x 600
» Entradas HD-SDI, HDMI y video analógico
» Salidas Loop-Through para HD-SDI y analógico
» Placa de batería Sony BP-U

(IKVX9ESU) **885.82**
Kit de lujo **VX9E** (IKVX9ESDK) **1,049.00**

JVC DT-X71CI
Monitor de campo en cám. 7"

» 1024 x 600
» Entrada HDMI
» Entrada BNC compuesta con salida mediante loop » Entrada de audio L/R RCA
» Ángulo de visión 160°
» Brillo de 400 candelas por metro cuadrado

(JVDTX71CI) ..... **Llame o conéctese**
DT-X71HI con SDI (JVDTX71HI) **965.00**

Marshall M-CT7 Monitor para cámara 7"

» Resolución nativa 800 x 480
» Brinda soporte a resolución hasta 1920 x 1440
» 2 entradas compuestas, HDMI, VGA
» Incluye placa LP-E6, batería y cargador

(MAMCT7CE6) **242.95**
Kit **M-CT7** (MAMCT7E) **499.00**

Marshall V-LCD70MD-3G
Monitor en cámara 7"

» 1024 x 600
» Módulo de entrada HDMI y 3G-SDI
» Pantalla IPS con ángulo de visión 170° » Contraste 1000:1 / Brillo de 800 candelas por metro cuadrado

(MAVLCD70MD3G) **1,049.00**
V-LCD90MD-3G (MAVLCD90MD3G) **1,609.00**

Panasonic BT-LH910GJ
Monitor de producción LCD 9"

» 1280 x 768 (WXGA)
» 3D LUT
» Circuito de conversión I/P integrado
» Ganancia y bias RGB
» Función de compensación Cine-Gamma

(PABTLH910GJ) **2,995.00**

ProAm USA Iris Pro
Kit de monitor LCD 7"

» Entrada HDMI
» Compatible con 1080i
» Entrada VGA
» Entrada AV compuesta
» Se monta a jirafa, DSLR o deslizador

(PRP7HD2) **199.00**
IRIS-SD: Kit en cámara/grúa (PR7LCD) **179.00**

SmallHD 701 Lite
Monitor en cámara 7" HDMI

» 1200 x 800
» Brillo de 450 candelas por metro cuadrado
» Acepta baterías LP-E6 y Sony L
» Presintonías definibles por el usuario
» Pantalla discreta/soporte de salida 3D LUT

(SMON701LITE) **699.00**
702 Lite: 7" SDI/HDMI (SMON702LITE) **899.00**

SmallHD 702 brillo Monitor de campo LCD 7" visible con luz de día Full HD

» 1920 x 1080
» Protección antirreflejo
» Page Builder OS
» Brillo de 1000 candelas por metro cuadrado
» Entrada/salida SDI y HDMI
» Retroiluminación ajustable

(SMMON702) **1,499.00**

SmallHD 501
Monitor en cámara 5" HDMI con soporte 3D LUT

» 1920 x 1080
» 441 PPI
» 3 seg. de encendido
» Entrada/salida HDMI
» Pantalla discreta/soporte de salida 3D LUT

(SMMON501) ..... **Llame o conéctese**
502: 5" HDMI/SDI (SMMON502) **1,199.00**

SmallHD AC7 OLED
Monitor en cámara 7.7" SDI

» Gorilla Glass Rich-Color OLED
» 1280 x 800 HD
» Entradas SDI, HDMI, analógica; salida SDI » Produce negros verdaderos, alta gama de colores

(SMMONAC7LDSD) **999.00**
KIT **AC7-OLED** Canon (SMONAC7BUND) **1,049.00**

SmallHD DP7-Pro
Monitor de campo en cámara OLED

» Pantalla táctil Rich-Color 7.7" OLED
» 1280 x 800
» Soporte 3D LUT flexible, LUT presintonizados
» Entrada/salida SDI/HDMI » La salida SDI se duplica como una segunda entrada SDI

(SMMONDP7ROLX) **1,999.00**
DP7-PRO High Bright (SMMONDP7PLDH) **2,499.00**

SONY CLM-FHD5
Monitor en cámara LCD Full HD 5" con broche

» 1920 x 1080
» Entrada HDMI
» Pantalla S-Log
» Porcentaje máximo de color » Color falso
» Soporte para baterías tipo NP-FW50

(SOCLMFHD5) **698.00**
Monitor **CLM-V55** 5" WVGA (SOCLMV55) **398.00**

TVlogic VFM-058W
Monitor 5.5" Full HD con visor

» 1920 x 1080
» Gabinete de magnesio
» Soporta 3G, HD, SD-SDI y HDMI » Asistente de enfoque » Filtro de acrílico para proteger la pantalla » Muestra medición de nivel de audio
» LED retroiluminado
» Encendido/apagado de brillo máximo

(TVVFM058W) **1,299.00**

TVlogic VFM-056WP
Monitor con visor 3G-SDI 5.6"

» Resolución 1280 X 800 (16:10)
» Tono de pixel de 094mm
» Profundidad de color 16.7M » Ángulo de visión de 170° » Luminancia 300cd/m2 » Razón de cont. 500:1 » 1:1 movible pixel a pixel
» Porcentaje máximo de color y monocromo

(TVVFM056WP) **990.00**

No para exportation

ATOMOS Estación de potencia para video

Sist. de batería doble

» Se monta por debajo de la cámara a través de tornillo 1/4"-20 » Las baterías tienen sustitución en caliente » Salidas de potencia 8.4 VDC dobles » Salidas de potencia USB dobles » 5 adaptadores para ciertos modelos de cámaras

(ATPSV) **395.00**

Estación de potencia para fotografía (ATPS) **395.00**

ANTON BAUER Serie Performance

Cargadores de baterías

» Se destina a la batería con mayor nivel de carga en primer lugar

» Carga química múltiple, simultánea » Salida XLR de 4 clavijas

	Dobles		Cuádruples	
Montura oro	(ANPERFDUAL)	**719.10**	(ANPERFQUADG)	**989.10**
Montura V	(ANPDC)	**719.10**	(ANPERFQUADV)	**989.10**

ANTON BAUER Baterías digitales Montura V o montura oro

» Interior nido de abeja ampliado, espacioso

» Celdas aisladas, envueltas individualmente

» Flujo de aire incrementado y disipación de calor

» 1000 ciclos de carga/descarga

Digital-90 93Wh (ANDIG90*) **269.10**

Digital-150 156Wh (ANDIG150*) **477.00**

Digital-190 190Wh (ANDIG190*) **585.00**

witronix HyperCore Slim

Batería de ión-litio

» Batería de ión litio 82Wh » 14.8V 5.5A

» 1000 ciclos de carga/descarga

» Tiempo de funcionamiento de 3.2 horas at 25W

HC-7R Montura V para RED (SWHC7R) **259.99**

HC-7S Montura V (SWHC7S) **259.99**

HC-7AG 3 pernos (SWHC7AG) **259.99**

witronix GP-2LSJ

Cargador simultáneo de 2 posiciones

» Fuente de alimentación 50 vatios

» Baterías Sony tipo V

» Carga baterías NiCd, NiMH y ión litio

(SWGP2LSJ) **339.50**

GP-2LAJ para baterías tipo Anton Bauer (SWGP2LAJ) **375.00**

BLUESHAPE BV090 Granite

Batería de ión-litio con montura V

» Compacta para aplicaciones livianas » Corriente de descarga máxima de 7A » Sin efecto en la memoria

» Tecnología de seguridad, balance, monitoreo

» 2 conectores macho con protección contra cortocircuito/sobrecarga

» Construcción resistente GRANITE

(BLBLSBV090) **328.95**

BLUESHAPE Cargador portátil CVTR2

2 canales

» Puerto de potencia XLR de 4 clavijas

» Manija y pie giratorio para escritorio

» Brinda soporte para adaptador opcional para automóvil » Brinda soporte para accesorios de mantenimiento opcionales » Características de carga rápida y protección por recalentamiento IPCS/CTP

(BLBLSCVTR2) **507.45**

MINICARGADOR de viaje p/bat. de montura V (BLBLSCVTR1M) **252.45**

INDIPRO Bat. de ión litio compacta de montura V de 95Wh

» Salidas 14.8V

» Soporta consumo de 6.6A

» Indicador LED de batería

» Salida D-Tap de estándar industrial

(INPD95S) **199.00**

Montura oro con LCD (INPD95ADIGI) **259.95**

INDIPRO Cargador de batería doble con montura V

» Carga hasta 2 baterías con montura V

» Salida de potencia XLR DC de 4 clavijas

» Diseño portátil con manija

(INPD2BCH) **260.00**

Cargador de baterías D-Tap profesional, 2.5A (INPD1013) **59.00**

Cargador de baterías D-Tap profesional, 1A (INPD1ABG) **45.00**

I·D·X CUE-D75

Baterías de ión-litio con montura V de 73Wh

» Soporta consumo hasta 4.9A

» Diseño interno protege las celdas

» Medidor de potencia de 4-LED

» Salida D-Tap

(IDCUED75) **218.00**

Batería de ión litio E-HL9S montura V (IDEHL9S) **282.00**

Batería de ión litio DUO-95 montura V (IDDUO95) **324.00**

I·D·X VL-2 Endura

Cargadores de baterías de ión-litio

» Gabinete liviano de policarbonato

» Baterías compatibles con VL-4S

» Voltaje de entrada universal por CA

» Fuente de alimentación de 60 vatios

Carga secuencial por 2 canales (IDVL2) **388.00**

Carga secuencial por 4 canales (IDVL4S) **868.00**

DRACAST DR-90S

Baterías de ión-litio con montura V de 14.8v

» Sistema de protección de carga integrado

» Pantalla de estado de batería de 5 LED

» Salida D-Tap » Funciona desde -20 a 50°C

DR-90S 90Wh (DR90S) **219.95**

DR-95-SI 95Wh, cargador integrado (DR95SI) **345.63**

DR-CH2V Cargador doble para baterías montura V (DRCH2V) **258.13**

ikan C-4KS Cargador de baterías Quad Pro para baterías tipo montura V

» Carga simultáneamente cuatro baterías

» Salida XLR de 4 clavijas, 15 voltios simple

» Conexiones oro conductivas

(IKC4KS) **699.00**

C-2KS Cargador de bat. doble portátil (IKC2KS) **299.00**

ikan IBS-U65 BP-U Batería de capacidad ultraelevada

» Para PMW-EX-1 y PMW-EX3

» Ofrece 65 vatios por hora de potencia

» Incluye potencia/D-Tap y cable

(IKIBSU65) **161.10**

IBS-U95 Tipo BP-U (IKIBSU95) **215.90**

IBS-970 Reemplazo para NP-F960/NP-F970 (IKIBS970) **62.96**

DOLGIN Cargadores multibatería

TC-40-SON Cargador 4 posiciones para Sony (DO4PCSQ) **383.50**

TC-40-CAN Cargador 4 posiciones para Canon (DO4PCCQ) **379.95**

WATSON Cargador LCD dúo para baterías serie BP-U

» Carga simultáneamente 2 baterías BP-U

» Seleccione carga de corriente alta o baja

(WADCBPU) **69.00**

Cargador LCD dúo para serie L y M (WADSOLM) **79.95**

Cargador LCD dúo para serie BP-900 (WADCNBP9) **79.95**

Para ver la lista completa de todas las baterías, placas y cargadores

ESCANEE ESTE CÓDIGO

o visite nuestro sitio web BandH.com/w15240

bescor Cargadores de batería y fuentes de alimentación

Cargador universal automático **ATM-PRU** (BEATMPRU) **39.95**

Batería de plomo **PV-BP88** 12V (BEBP88) **29.95**

Fuente de aliment. **PSA-124** p/eq. XLR de 4 clavijas (BEPSA124) **149.00**

Adaptador de CA a CC **ACT-ODC** (BEACTODC) **6.99**

No para exportation

ALPHATRON TriStar 4
Luz LED bicolor en cámara

» Color variable 3200 a 5600K
» Adaptador de montura de zapata con cabezal esférico
» Acepta baterías Sony L-Series
» Atenuación 100 a 10% » Consumo de energía 12W
» Orificio roscado 1/4"-20 » Cable de alimentación D-Tap
» Viseras y filtro de difusión desmontables

(ALPTRISTAR4) **249.00**

Aputure Amaran AL-H198
Luz LED en cámara

» 198 LED con ángulo de haz de 60°
» Luz balanceada de día de 5500K
» Brillo de 920 lux a 1m » Atenuación total 0-100%
» Consumo de energía máximo de 20W
» Acepta baterías estilo Sony NP o 6 AA
» Luces de indicador de batería » Montura de zapata giratoria

(APH198) **58.00**

bescor LED-70 Luz 70W atenuable para video y DSLR

» Haz 70W ultrabrillo » Totalmente atenuable
» 96 lámparas LED de 5mm individuales
» Alcance de 30 pies » Capacidad de potencia CA/CC
» Usa 4 baterías AA » 2 horas de duración

(BELED70) **39.95**
Luz **LED-125** 125W atenuable en cámara (BELED125) **69.99**
Luz en cámara **FP-180** atenuable bicolor (BEFP180) **69.00**

BOWER VL12K
Luz LED profesional

» Temperatura del color 5500-6500K
» Atenuable
» 2 viseras
» 2 filtros
» Incluye batería y cargador

(BOLL) ..... **Llame o conéctese**

Cineroid L10C-VC Luz LED de color variable en cámara

» Salida de color variable de 2700 a 6500K
» Acepta baterías Sony L-Series » Salida de luz de 420 lux » Consumo de energía 18W
» Atenuador integrado de 30 pasos » Ángulo de haz de 120°
» Orificio roscado 1/4"-20 » Incluye zapata caliente a adap. esférico

(CIL10CVC) **288.95**

DRACAST DRPL-LED200-B
LED en cámara (bicolor, 3,200-5,600K)

» Fuente de luz continua liviana
» Se monta mediante la zapata caliente incluida » CRI de más de 95
» Duración de 2 a 4 horas
» Distancia efectiva de 6.1m

(DRPLLED200B) **355.50**

Switronix TorchLED Bolt 220R
Luz en cámara

» Salida de luz equivalente a 220W
» Dial de color variable 3200 to 5600K
» Atenuación 0-100% » Consumo de energía 13W » Interruptor de encendido/apagado separado » Acepta baterías Sony serie L
» Incluye: Control remoto con un rango de 76.2m de 9 canales Switronix, kit de batería con pernos, montura para zapata giratoria, bandeja de filtro a presión y filtro de difusión

(SWTLBT220R) **319.00**

genaray LED-7100T
Luz LED en cámara

» Color variable
» Dial de color 3200-5600K continuo
» Brillo de 1400 lux a una distancia de 91cm
» Cabezal esférico para rotación e inclinación
» Montura para baterías Sony serie L
» Opción de energía CA o DC

(GELEDP312T) **189.00**

genaray LED-6200T
Luz en cámara de color variable de 144 LED

» Temperatura de color ajustable 3200-5600K
» Hasta 640 lux de brillo a 91cm
» Apilable en forma vertical y horizontal
» Atenuador de brillo 100-10% libre de parpadeo
» Diales de color/brillo suaves, continuos
» Montura para baterías Sony serie L

(GELEDP144T) **139.00**

MiniBurst 256
Sistema de luz LED para video portátil

» Atenuable 5600K
» Equivalente a 200W tungsteno
» Incluye: Cargador y adaptador CA, paquete de batería 6000mAh, filtro de difusión, filtro cálido y bolso Deluxe

(DIMB256) **299.95**

dlc DV112
Luz LED en cámara con batería

» 112 LED » Luz 5600K
» Atenuación en (4) pasos » Cargador y batería de ión litio estilo NP-F550
» Duración de batería de 90 minutos
» Montura para zapata con rosca 1/4"-20
» Adaptador para minizapata de videocámara Sony

(DODLDV112) **79.95**

Fiilex P100 Luz LED para video (2da generación)

» Luz LED especular con CRI alto de >90
» Ajustable continuamente 3000K-5600K
» Ángulo de haz ajustable 54°-30°
» Atenuador de brillo de 0% a 100%

(FIFLXP101) **395.00**
M221 Go2 Kit de iluminación (FIFLXM221) **895.00**
M421 Go4 Kit de iluminación (FIFLXM421) **1.695.00**

FLOLIGHT Microbeam 128 Luz LED en cámara para video

» Placa de batería Sony, lámpara incandescente difusora, 5600K

(FLLED128SDF) **229.00**

Microbeam 256 LED:

Placa de batería Sony, lámpara incandescente difusora, 3200K
(FLLED256STF) **375.00**
Placa de batería Panasonic, spot, 5600K (FLLED256PD) **306.33**

Frezzi MFIC-PTLW Luz en cámara con atenuador Mini-Fill con lámpara LED 3000K y conector PT

» Acepta lámparas LED Frezzolini de salida alta
» Construcción de aluminio de grado aeronáutico, compacta, liviana

(FRDMFPTC3KL) **439.99**

MFIC-PTL con lámpara LED 5000K (FRDMFPTC5KL) **449.95**

Ianiro led Aladino
Luz LED en cámara de 12v

» Cable D-Tap integrado
» 7 LED seleccionados y diseño PCB personalizado
» Color 4500K, 5600K y 6500K seleccionable
» Filtro dicroico 3200K plegable

(IAA197060AB) **349.00**
Aladino con kit de batería 90Wh montura V (IAA197060ABK) **419.95**

Vidpro LED-330X Kit de luz LED para video en cámara de color variable

» Salida de luz equivalente a 180W
» Temperatura del color 3200-5600K
» Ángulo de haz de 70°
» Atenuación continua 10-100%
» Incluye cargador y batería tipo NP-F550

(VILED330X) **89.00**

Vidpro Z-96K
Kit de luz de video LED 96 profesional

» Zapata / montura para trípié ajustable
» Filtro de tungsteno 3200K
» Difusor suave 4200K
» Batería de ión litio recargable
» Sistema de montura magnético
» Accesorios de intervalo vertical

(VIZ96K) **129.99**

zylight Newz Iluminador LED en cámara

» Diseño liviano y delgado » Hasta 95 Cri
» Impermeable con clasificación IP54
» Temperatura de color variable 3200-5600K
» Completamente atenuable 100-0%
» Control inalámb. Zylink » Montaje de liberación rápida y viseras
» Batería o fuente de alimentación opcional

(ZYNEWZLEDLT) **429.00**

No para exportation

I·D·X X10-Lite-S Luz LED en cámara de alto rendimiento

» Atenuador completamente adaptable
» Duración de 50,000 horas
» Alimentación por batería tipo NP-F970/D-Tap » 1450 lux a 1m

(IDX10LITES) **295.00**
X10-Lite (IDX10LITE) **295.00**

ikan iLED6
Luz en cámara LED zoom ENG

» Luz de día balanceada
» Ajuste spot/proyección
» Atenuación 100 a 0%
» Viseras con difusión y gel CTO
» Roscas de montaje de 1/4"-20

(IKILED6) **199.00**

INDIPRO LEDVX1
Kit de luz LED bicolor en cámara

» Ajuste continuo de 3200K-5600K
» Atenuador de brillo 100%-10%
» Pantalla de información de salida digital
» Rieles apilables de bloqueo »Cubierta de softbox
» Filtro de difusión » Adaptador de montura de zapata

(INLEDVX1) **239.95**

LED SCIENCE LS-S6-10 Serie 6 Luz LED

» Con spot 10° » Atenuación DMX y local
» Balance luz de día 5,400K » Proyección de 15.2m
» Haz ampliado suave con filtro de difusión

(LELSS610) **294.95**
LS-S6-20 con Accubeam medio 20° (LELSS620) **294.95**
LS-S6-35 con Accubeam de proyección 35° (LELSS635) **320.00**

Glimelite VB-1800
Anillo LED

» 384 LED con salida de 3270 lux a 1m
» CRI: <80
» Temperatura del color: 5600K ±300K
» Placa para cámara y apertura de 13cm

(LIVB1800) **1,520.99**

Litepanels Kit mini de luz anular RM-F
Lámpara incandescente difusora balanceada de día de 5600K

» Sistema de iluminación FLED
» Luz proyectada 5600K balanceada luz de día
» Cables y fuente de alimentación » Filtros
» Soporte de montaje » Estuche

(LIRMF) **2,065.50**
RLM-K spot 5600K (LIRLMK) **2,065.50**

ikan iLED-MA Luz proyectada micro

» 21 LED de 1.2 W ángulo de haz de 120°
» Temperatura de color de 5600K » Atenuación de 10 a 100%
» Batería recargable integrada
» Montaje para zapata fría con 1/4"-20
» Incluye filtro de difusión magnética

(IKILEDMA) **79.00**
Luz de día en cámara microspot (IKILEDMS) **89.95**

Litepanels Brick bicolor
Luz LED en cámara

» Impermeable, luminoso, bicolor
» Tungsteno a luz de día
» Ideal para fotógrafos de exteriores en movimiento

(LIBLOCL) **359.10**
Kit de luz Brick One (LIB1LK) **629.10**

Litepanels SolaENG
Fresnel LED de 7.6cm

» Usa 1/10 de la potencia de Fresnels de tungsteno
» Control de haz 70° - 10°
» Balance de luz de día 5600K
» Totalmente atenuable »Viseras de 2 vías
» Cable CC PowerTap de 2 clavijas » Conj. de filtro de gel de 3 piezas

(LISENG) **715.50**

Lowel id-light Luz de proyección de enfoque 100W

» Lámpara de 55 vatios; lámpara extra de 100 vatios
» Cable cautivo de 122cm con conector para encendedor de cigarrillos
» Low-link » Cam-link
» Extensión de perilla de enfoque iP » ViP Stand-link (ViP-39)

(LOID01) **218.99**
ID-LIGHT con batería, conector XLR de 4 clavijas (LOID02K1) **319.95**
ID-LIGHT con Tap Anton Bauer (LOID045) **239.95**

Manfrotto Spectra500S
Luz LED alimentada por batería (Spot)

» Use en cámara o con pie de luz
» Temperatura color 5600K
» Atenuable 100 a 0% » Libre de parpadeo
» 300 Lux, ángulo de haz de 30°
» Consumo de energía bajo/Tiempo de funcionamiento de la batería largo

(MAMLS500S) ..... **Llame o conéctese**
SPECTRA900FT Luz LED (proyección) (MAMLS900FT) **469.88**

Manfrotto CROMA2 Luz LED

» SMT (tecnología de montura en superficie) presenta reproducción en color mejorada
» Hasta 650 lux @ 1m
» CRI>93, 5600K
» Incluye conjunto de filtro de gel

(MAMLCROMA2) **418.99**
MICROPRO2 (MALMICROPRO2) **349.99**
SPECTRA2 (MAMLSPECTRA2) **219.99**

Manfrotto Luz de día LYKOS
Luz LED en cámara

» 48 LED SMT, CRI >93
» Temperatura de color de luz de día 5600K
» Brillo máximo de 1600 lux a 1m
» Atenuador 100-0% libre de parpadeo
» Pantalla LCD color en la parte posterior

(MAMLL1500D) **449.99**
LYKOS Luz LED bicolor en cámara (MAMLL1300BI) **514.99**

Polaroid Luz LED profesional
Luz LED en cámara

» Montura de zapata fría » Viseras
» Incluye filtros ámbar y traslúcidos
» Pesa menos de 539g
» Vida media de LED de 30,000 horas
» Alimentado por batería interna

(POPLLED10) **89.99**
Luz de video de 256 LED con giro y rebote (POPLLED256) **189.99**

ROTOLIGHT NEO
Luz LED en cámara

» Dial de color variable 3150 a 6300K
» Brillo de 1077 lux a 91cm
» Pantalla para brillo y temperatura de color
» Consumo de energía de 9W

(RORLNEO) **399.00**
RL48 Kit V2 para entrevistas (RORL48IKV2K) **319.99**
RL48 Kit V2 color creativo (ROCCKV2) **189.99**

SONY HVL-LBPC
Luz de video con batería LED

» 1,800 lux a 1m y 2,100 lux a 1m con modo de booster p/luz » Color variable 3200K - 5600K
» El difusor incorporado permite suavizar sombras y reducir contraste
» Zapata de interfaz múltiple para control de encendido/apagado desde la videocámara

(SOHVLLBPCQ) **549.95**

STELLAR STL-3000
Video profesional en cámara

» Brillo de 900 lumens
» Forma circular » Atenuable
» Incluye batería y cargador
» Montura ajustable » Soporte L
» Filtro difusor » Filtro tungsteno

(STL3000) **229.00**
Luz anular LED para DSLR (STL232R) **199.00**

SWIT S-2000 Luz LED en cámara con conector de potencia D-Tap

» 4 luces LED
» Consumo de potencia de 12W
» Temperatura de color 5600K
» Visera, difusor, filtro 3200K
» Atenuador controlable

(SWS2000) **179.00**
S-2041D LED Chip-Array con placa VW-VBD58 (SWS2041D) **275.00**

No para exportation

oconnor O-Box WM

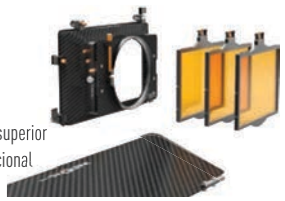
Conjunto de caja mate de lujo

» Caja mate formato 16:9 » Etapa de filtro giratorio y fijo
» Dos bandejas de filtro de 10.2x10.2cm y dos de 10.2x14.4cm
» Anillo de fuelle
» Soportes y viseras superior y lateral » Soporte LWS 15mm
» Cuatro orificios de montaje roscados de 3/8"
» Dos anillos de lente universal » Anillo de reducción de lente

Conjunto de lujo **O-BOX** WM (OCOCDS) **1,890.00**
Conjunto **O-BOX** WM (LWS 15MM) (OCOBLS) **1,332.00**
O-BOX WM con kit de estuche Porta Brace (OCOBLSK) **1,444.95**

BRIGHTTANGERINE Misfit

Kit 2 de caja mate



» Caja mate 10.2x14.4cm ultracompacta
» Adaptabilidad de 2 a 3 etapas » Tres bandejas de filtro
» Accesorio de fijación de lente 114mm desmontable » Visera superior
» Configurable a un diámetro de 143mm » Admite rotación adicional
» Tres etapas fijas 10.2x14.4cm, una oculta

MISFIT Kit 2 caja mate (BRB12300008) **1,564.95**
STRUMMER DNA Kit 1 caja mate (BRB12000008) **2,194.95**
VIV Kit 1 caja mate (BRB12100007) **1,824.95**
STRUMMER DNA Kit 3 caja mate (BRB12000010) **2,944.95**

TILTA MB-T04

Caja mate de fibra de carbono 10.2x14.4cm

» Compatible con sistemas 19mm
» Diseño giratorio
» La visera francesa y las laterales reducen el brillo
» Filtro 10.2x14.4cm con rotación de 360°
» Lentes de 80, 90, 114, 134mm y adaptadores de barra de 15mm

(TIMBT04) **1,199.00**
MB-T03: Caja mate de fibra de carbono 10.2x10.2cm (TIMBT03) ... **799.00**
MB-T06: Caja mate de fibra de carbono 16.8x16.8cm (TIMBT06) **1,599.00**

Chrosziel 450W-20

Caja mate superamplia

» Gabinete gran angular (16:9 /4:3) para una lente hasta 16mm
» Elimina los efectos sin bordes
» Espacio para 2 portafiltros giratorios independientes
» Adaptador de abrazadera y placa posterior de 130mm
» Incluye visera francesa

(CHMB450R20SW) **1,272.00**

450-R21 etapa doble - caja mate DSW (CHC450R21D) **1,358.00**
412-02F130 parasol (CH41202F130) **1,943.00**

WOODEN CAMERA UMB-1

Caja mate universal

» Se ajusta a lentes de hasta 143mm O.D.
» Dos etapas de filtro giratorio
» Admite filtros 10.2x14.4cm
» Conjunto de adaptador con abrazadera
» Rieles accesorios NATO

(WOWC201900) **1,250.00**
UMB-1 giratorio (WOWC202000) **1,495.00**
UMB-1 Base (WOWC201800) **995.00**

ALPHATRON Caja mate 10.2x14.4cm con kit giratorio p/varillas de 15mm (143mm)

» Se ajusta a lentes hasta 143mm O.D.
» Soporte giratorio de varilla
» Acelera los cambios de lentes
» 2 etapas fijas de lentes
» Receso para un filtro de 10.2x14.4cm
» Incluye visera superior desmontable
» Cejas internas ajustables

(ALPMBSW4X565) **2,145.00**

Micro caja mate de lujo

Kit caja mate

» Caja mate universal
» Brazo soporte giratorio de 15mm
» Etapas de filtro con rotación de 360°
» Bandejas de filtro de doble propósito » Grado cinematográfico
» Admite barras de 15mm y desplazamientos de 19mm/15mm

(RE80030043) **995.00**

SHAPE MATT44

Caja mate de 2 etapas 10.2 x 10.2 cm

» 2 bandejas de filtro (10.2x10.2cm)
» Sistema giratorio
» Visera francesa/laterales
» 4 anillos de caja mate: 82, 90, 72 y 66 mm
» Abertura posterior 100mm
» Incluye anillo prolongador
» Las viseras laterales se enganchan para mayor seguridad

(SHMATT44) **455.40**

Caja mate PRO

Kit caja mate

» Bandejas de filtro giratorio multiformato
» Viseras superior y laterales de aluminio
» Soporte de montaje giratorio
» Roscas de neopreno de cuatro tamaños
» Compatible c/sistemas guía de 15mm

Caja mate PRO (DIMBP) **499.95**

GENUS Caja mate PV

Kit MK2 avanzado

» Caja mate con clip con razón de aspecto 16:9
» Viseras francesa y laterales ajustables
» Extensión de altura y soporte giratorio
» Dos portafiltros de 10.2x14.4cm
» Anillo adaptador de lente con Nuns Knickers

(GEGLGPVMK2PV) **849.00**

MOVCAM MM1

Caja mate

» Para lentes hasta 14mm (35mm academia)
» Abertura posterior 144mm
» Gabinete de fibra de carbono 16:9
» Visera francesa y lateral
» Un portafiltro fijo 10.2x14.4cm
» Un portafiltro giratorio 10.2x14.4cm
» Mini soporte giratorio 15mm

(MOMM1) **1,087.00**

MB-435

Caja mate de 3 etapas con clip

» Se ajusta a lentes hasta 143mm O.D.
» 1 etapa de filtro giratorio, 1 no giratorio
» 1 etapa de filtro fijo en el parasol
» Acepta filtros 10.2x10.2cm y 10.2x14.4cm

(VOMB4353S) **1,464.75**
MB-255 Caja mate (VO02000255) **899.00**
MB-455 Kit de caja mate giratoria montada en barra c/roscas de goma (VOMB455HEK) **4,249.00**

LanParte MB-02 Caja mate de 10.2x14.4cm giratoria montada en barra para barras de 15mm

» Para lentes hasta 150mm O.D.
» Construcción de fibra de carbono
» 2 etapas de filtro giratorio de 10.2x14.4cm
» Montaje en barra de 15mm
» Diseño giratorio » Altura ajustable
» Ranura p/filtros de altura ajustable » Viseras superior y laterales

(LAMB02) **799.00**

No para exportation

microRemote
Conjunto de enfoque inalámbrico

» Calibración de lente automática (con opción de calibración manual) » Operación izq. o derecha » Acollador » El potente motor a torsión Redrock funciona con lentes cinematográficas y fijas » Sistema todo digital » Rueda manual con stops bruscos ajustables » Función de ejecución/detención de la cámara (con el cable correspondiente) » En mano se puede usar en modos conectado o inalámbrico

(RE81140003) **2,720.00**
MICROREMOTE Conjunto de mano con cables flexibles (RE81140002) **1,900.00**
MICROREMOTE Conjunto de enfoque inalámbrico (RE81140010) **2,485.00**

CINEGEARS Kit express con enfoque continuo inalámbrico de eje simple

» Motor de control de lente inalámbrico estándar con controlador manual express inalámbrico » Soporte para dedo en el controlador manual inalámbrico express » Soporte de montaje de motor para adaptadores de riel de 15mm y 19mm » 4 engranajes extra con inclinación y dientes de 0.5, 0.6, 0.8 y 1.0 » Cable de alimentación Lemo de ángulo recto negro (50cm) 11, relocalizador de engr. del motor » Disco de marcado magnético » Estuche imperm.

(CI1102) **1,989.00**
Minicontrolador inalámbrico de **EJE SIMPLE** con kit de motor (CI2101) **2,389.00**
Kit de enfoque continuo inalámbrico de **EJE MÚLTIPLE** (CI1202) **3,990.00**

ikan PD Movie Air Pro
Enfoque continuo inalámbrico

» Control de lente inalámbrico mediante iPhone 6/6S, 6/6S Plus, iPod Touch
» Operación inalámbrica hasta 91.4m
» Controlador con perilla de enfoque integrada
» 4 engranajes incluidos por motor 0.4/0.5/0.6/
» Función de detención de motor de emergencia
» Montaje en barra de 19 y 15mm
» Puerto de potencia USB 5V

PD3-P1 con 1 motor (IKPD3P1) **1,599.00**
PD3-P2 con 2 motores (IKPD3P2) **2,099.00**
PD3-P3 con 3 motores (IKPD3P3) **2,599.00**

ikan PD1 Control remoto Air One (película PD)
Sist. de enf. continuo inalámbrico de canal simple

» 2.4 GHz, 20 canales, rango de 91.4m » Pantalla OLED con rueda manual remota » Motor a torsión estándar » El motor se monta en barras de 15/19mm » Calibración de lente automática » Mapea virtualmente cualquier lente estilo cinematográfica » Stops de enfoque ajustables » Cable P-Tap para potencia del motor » 2.5cm de ajuste de transporte del motor » Est. rígido c/espuma de corte láser

(IKPD1) **1,599.00**
PD1-HT Control remoto Air One de alta torsión - Película PD (IKPD1HT) .. **1,799.00**
PD2-HT Control remoto Air Two de alta torsión - Película PD (IKPD2HT) **2,599.00**

Chrosziel MagNum 101
Conjunto de transmisor y receptor de control de lente inalámbrico de un canal

» Transmisor y receptor de un canal
» Rueda de mano humedecida por líquido
» Pantalla de menú OLED
» Calibración de lente controlada por receptor
» Control de arranque/detención de la cámara mediante receptor

(CHCMN101) **4,247.00**
MN-150 Sistema extensible MagNum (CHCMN150KITH) **8,165.00**

MOVCAM Sistema inalámbrico de control de lente de eje simple

» Motor de tracción de lente simple
» Ampliable a un sistema de dos ejes
» Pantalla de información OLED
» Calibración automática de lente
» Placa de batería tipo NP-F
» Rango inalámbrico hasta 30.5m en interiores
» Rango inalámbrico hasta 199.9m en exteriores

(MOV501102) **3,795.00**
Sist. inalámb. de control de lente de **EJE DOBLE** (MOV50110) . **5,695.00**

VariZoom VZTOC-Fi2
Sistema de enfoque continuo inalámbrico

» Dos motores de tracción y receptor de 3 canales
» Unidad de mano de 3 canales con perilla de movimiento por líquido
» Alcance de operación inalámbrica hasta 304.8m
» Unidad de mano controlada por pantalla táctil

(VAVZTOCF12) **8,294.95**
VZTOC-ZFI3 c/3 motores de tracción de lente (VAVZTOCZF13) . **9,994.95**

BRIGHTTANGERINE Kit mini Revolvr Atom
Enfoque continuo

» Puente Core 15mm
» Rueda manual Revolvr Atom
» Brazo giratorio Atom
» 2 engranajes
» 2 discos de marcado

KIT Revolvr Atom Mini (BRB20100001) **1,598.95**
KIT Revolvr Atom Cine (BRB20100002) **1,648.95**
KIT Revolvr liviano de dos laterales (BRB20000002) **3,198.95**

Chrosziel Kit de enfoque de seguimiento de estudio de una rueda, dos laterales

» Compatible con LWS 15mm
» Incluye adaptador de barra de estudio de 19mm » Incluye grúa de tracción
» 4 engranajes de tracción intercambiables

(CHC20401KIT) **2,801.00**
StudioRig Cine enfoque de seguimiento simple con engranaje de lente de inclinación 0.8 (CHC20401S22) ... **2,192.00**
Kit de enfoque de seguimiento (CHC20605S12) **927.00**

CINEVATE Durus
Enfoque continuo

» Para videocámaras y DSLR
» La abrazadera se monta en el sistema de riel/barra de 15mm
» Razón de engranaje 1:1
» Engranajes de inclinación 0.8
» Montura reversible
» Enfoque 360° sin trabas
» Anillo de enfoque para borrar en seco, indexado magnéticamente

(CIFFDC15) **1,054.75**

Vocas MFC-2S
Sistemas de enfoque continuo

» 2 razones de engranaje diferentes, 1:1 y 1:1.75
» Soporte de 15mm a presión
» Dirección de rotación reversible
» Stop brusco ajustable opcional
» Perilla de enfoque o soporte para mano de madera opcionales

MFC-2S Kit 2 CINE edición limitada (VOMFC2SLECK2) **1,859.00**
MFC-2S Kit 2 DSLR edición limitada (VOMFC2SLEDK2) **2,066.46**
MFC-Z7 Kit (VOMFCZ7) **1,530.00**

SHAPE Fricción de enfoque de seg. y engranaje Clic

» Se agrega a barras de 15mm mediante abrazadera
» Rueda de fricción de ajuste de enfoque de goma
» Rueda de engranaje de inclinación 0.8 para ajuste de enfoque
» Se puede usar de cualquier lado de la lente

(SHFFCLIC) **395.21**
Enfoque de **seguimiento** Pro (SHFFPRO) **950.00**
Kit de enfoque de **seguimiento** Pro Full (SHFFPROKIT) **1,424.81**

sachtler Ace
Enfoque continuo

» Montura de barra 15mm; Doble faz » Sin retroceso
» Engranaje de tracción de modo 0.8 y rueda de fricción 35mm
» Mecanismo de engranaje reversible » Puente ajustable horizontalmente » Incluye 2 discos de marcado intercambiables
» Botón deslizante con stop brusco
» Zócalo para látigo de enfoque estándar

(SAAFF) ..... **Llame o conéctese**

No para exportation

Porta Brace Funda impermeable
para Sony PXW-FS5 (negro)

- Ventanas de vinilo transparentes
- Tela impermeable de capa triple
- Visor delantero desmontable
- Base con cremallera triple
- Respaldo p/cambio rápido de batería
- Visera impermeable p/mayor cobertura
- Borde ajustado alrededor del parasol
- La cámara puede montarse sobre tripié

(PORSFS5SOPXW) **181.41**

RS-C100II Cubierta impermeable
para Canon EOS C100 Mark II

- Construcción impermeable de nylon Taslan con respiración
- Ventanas de vinilo transparentes
- La apertura inferior proporciona acceso a la cámara para montarla en tripié
- Clasificación impermeable de 1000mm
- Clasificación de respiración de 1000g/m²

(PORSC100II) **164.05**

RS-FS7 Cubierta impermeable
para Sony PXW-FS7

- Protege a la videocámara de la lluvia y el polvo
- Ventanas de vinilo
- Solapas de ajuste al toque
- Respaldo para cambio rápido de batería
- Cubierta para la mirilla
- La cámara puede montarse sobre tripié
- Visera impermeable para mayor protección

(PORSFS7) **207.45**

RS-DVX200 Cubierta impermeable
para Panasonic AG-DVX200

- Nylon Taslan impermeable
- Capa interior de tejido suave
- 2 ventanas de vinilo transparentes
- Tela impermeable y con respiración
- Borde ajustado alrededor de la lente
- Use montura en hombro, en mano o en tripié

(PORSDVX200) **164.05**

RS-C3500II Cubierta impermeable
para Canon C300 Mark II / C500

- Funciona con cámaras con montura en tripié/riel
- Tela de taslán impermeable y con respiración
- Sirve para micrófono montado
- Exterior de taslán impermeable y con respiración
- Interior de tejido suave
- Ventana de vinilo para la mirilla
- Múltiples puntos de acceso p/los controles
- Cordón ajustable alrededor de la lente

(PORSC3500II) **181.41**

QRS-PXW200 Cubierta impermeable rápida para Sony PXW-X200

- Protege a la videocámara de la lluvia y el polvo
- 2 ventanas de vinilo
- Solapas de ajuste al toque
- Parasol para LCD
- La cámara puede montarse sobre tripié
- Respaldo para cambio rápido de batería
- Visera impermeable para mayor protección

(POQRSPXW200) **120.65**

CAMRADE wetSuit
para RED Epic/Scarlet

- Envoltura de PVC protege de la lluvia y humedad
- Acceso sencillo a LCD y controles
- Interior de algodón reduce ruidos
- Mantiene la calidad de imagen y sonido
- Se guarda en un bolso impermeable con cremallera

(CAWSRE) **185.07**

CAMRADE wetSuit para Sony PXW-FS7

- Envoltura de PVC protege de la lluvia y humedad
- Acceso sencillo a LCD y controles
- Interior de algodón reduce ruidos
- Mantiene la calidad de imagen y sonido
- Se guarda en un bolso impermeable con cremallera

(CACAMWSPXWS7) **231.57**

CAMRADE wetSuit
para Sony NEX-FS700

- Envoltura de PVC protege de la lluvia y humedad
- Acceso sencillo a LCD y controles
- Interior de algodón
- Mantiene la calidad de imagen y sonido

(CAWSNEXF3700) **185.07**

HOODMAN HD450
Parasol para videocámara

- Diseñado para adaptarse a pantallas LCD de 4.0"
- Bloquea el reflejo
- Aísla la pantalla sin distracciones complementarias
- Sistema de montaje con correa elástica
- Se pliega para fácil almacenamiento
- Construcción con inserción de plástico en nylon duradero
- Impermeable

(HOHD450) **24.99**
HC300 HD Parasol para Canon C300 y C500 (HOHC300) **39.99**
HRSA Parasol corto para Blackmagic URSA (HOHRSA) **89.99**

ORCA OR-50
Parasol para LCD

- Se usa con determinadas videocámaras Sony
- Se usa con determinadas videocámaras Panasonic
- Construida con tela EVA duradera
- Instalación sencilla
- Las correas de goma flexibles aseguran el parasol al LCD y evitan la filtración de luz de los laterales

(ORORO50) **19.00**

sachtler SA1018
Miniparasol

- Se adapta en forma segura al LCD de la cámara
- Diseño exclusivo de dos piezas
- Se pliega para fácil almacenamiento
- Durable y liviano, está construido con tela acolchada con paneles rígidos internos
- Las correas negras de nylon aseguran el parasol con firmeza

(SAMHCEC100) **25.20**
SA1009 Miniparasol (SAMH35) **25.20**
SA1016 Miniparasol (SAMHCEC300) **25.20**

VELLO LHV-2.7
Parasol para LCD 2.7"

- Se adapta a pantallas LCD 2.7"
- Use en una pantalla LCD de videocámara
- Use en cámaras digitales con pantalla plegable
- Previene el reflejo en la pantalla LCD
- Cierres a presión para retiro rápido y fácil

(VELHV27) **14.95**
LHV-3.0: Parasol para LCD 3.0" (VELHV30) **18.50**
LHV-3.5: Parasol para LCD 3.5" (VELHV35) **18.50**

C100
Z-Finder Pro

- Visor óptico para LCD Canon C100
- Lente de 40mm de diámetro aumenta el LCD en 1.8x
- Dioptría para visión corregida
- Marcos extendidos para corrección extendidas
- Cubierta protectora revestida antiniebla

(ZAZFINDC1) **346.75**

KINOTEHNIK LCDVFBM LCD Visor
para cámara de bolsillo Blackmagic

- Ofrece una ampliación de 2.2x
- Haga tomas en la luz solar brillante
- Marco de montaje de liberación rápida magnético
- Lentes acromáticos cementados al vacío
- Protección antirreflejo
- Use el ojo derecho o izquierdo
- Acepta lentes con dioptrías de 37mm de diámetro

(KILCDVFBM) **152.00**

No para exportation

Helix 4 Estabilizador de cámara de aluminio de 3 ejes con Bluetooth y módulos RC

- Modulo BT y RC instalado de fábrica
- Soporta hasta 7.3kg
- Diseño modular de 3 ejes
- Balances en el centro óptico de la cámara
- Diseño de parte inferior plana
- Zapata fría y puntos de montaje accesorios

(LELTHELIX3BT) **3,999.00**

Helix Jr. Estabilizador cardán manual con Bluetooth, WiFi y RC (Aluminio)

- Estabilizador cardán potenciado de 3 ejes compacto
- Diseñado para cámaras pequeñas y medianas
- Carga útil de 5.4kg
- Modelo de modo manual con empuñaduras dobles
- Diseño centrado ópticamente
- Marco y empuñaduras nivelados con la cámara

(LELTHXJRALRC) **1,699.00**

DJI Ronin

Estabilizador cardán sin escobillas de 3 ejes

- Admite cámaras de hasta 7.3kg
- Precisión de control: ±0.02°
- Transmisor para control remoto de panorámica/inclinación
- Sistema de ajuste de balance sin herramientas
- Incluye base de sintonización de cardán
- USB y salidas de potencia PowerTap
- Interfaz Bluetooth inalámbrica para configuración
- Barras de 15mm + puntos de montaje para accesorios
- Incluye estuche rígido

(DJ3ASGS) **2,039.00**

CAME-TV CAME-7800H

Cardán de cámara de 3 ejes

- Admite sistemas de cámara hasta 3kg
- Joystick para control de panorámica/inclinación de cámara
- Incluye base y estuche
- Batería de polímero-litio y cargador

(CA7800HDC1CD) **1,088.00**

CAME-TV CAME-8000

Estabilizador cardán motorizado de 3 ejes

- Capacidad de carga de 5kg
- Batería de polímero-litio de 2200 mAh
- Construcción de aluminio
- Apariencia prolija
- Trineo de lib. rápida
- Estructura de estuche

(CA8000SB178S) **1,687.95**

TiltaGo ALLSTEADY MOTION

Cardán de 3 ejes

- Base de sintonización plegable
- Batería inteligente 2600mAh
- Cargador
- Conector de alimentación auxiliar
- Estuche impermeable

(TUTAG5123) **1,399.00**
Kit AllSteady Motion (TUTAG5124) **1,699.00**

MOZA Lite Cardán premium

- Para cámaras sin espejo y DSLR
- 3 motores sin escobillas que trabajan en 3 ejes
- Control inalámbrico vía controlador sensible a la presión del pulgar

(MOZMOLP) **1,299.00**
Cardán profesional (MOLPPLUS) **1,499.00**

TiltaGo Jockey Motion

Paq. todo en uno de cardán de 4 ejes

Incluye equipo de soporte, kit de montura suspendida, soporte para monitor, 2 soportes de enfoque continuo, batería de 2600mAh, cargador, pie de sintonización plegable, estuche

(TUTAG5133) **2,799.00**

SHAPE ISEE+SOPORTE

Soporte cardánico de doble eje para cámaras de cuerpo peq.

- Cap. de carga de 907g
- Varias configuraciones iniciales
- Joystick con control de inclinación
- 2 bat., cargador

(SHISEERIG) **1,028.81**

MoVI M5 Estabilizador cardán de 3 ejes con control MIMIC

- Incluye estabilizador MoVI M5, 2 baterías, cargador de baterías, base, estuche de viaje Pelican y programa de control beta MIMIC
- Para cámaras DSLR y videocámaras hasta 2.3kg
- El control Mimic elimina joysticks, perillas o ruedas. Solo incline, haga panorámica o rote y el MoVI M5 sigue
- Modo invertido p/un ángulo de cámara con nivel de visión más cómodo.

(FR95000040) **3,994.95**

MoVI M15 Estabilizador cardán de 3 ejes motorizado con estuche rígido

- Para sistemas de cámara de hasta 6.8kg
- Diseñado para uso manual
- Mantiene un nivel horizontal y contrarresta la deriva
- Modos de control de operador simple y doble
- Admite transmisores DSMX y SBUS RC
- Interfaz Bluetooth para configuración

(FR95000028K) **11,995.00**

DJI Ronin-M

Estabilizador cardán manual de 3 ejes

- Admite cámaras hasta 3.6kg
- Precisión de control: ±0.02°
- Transmisor para control remoto de panorámica/inclinación
- Sistema de ajuste de balance sin herramientas
- Software Assistant para iOS y Windows
- Modo silencioso para un funcionamiento silencioso
- Interfaz Bluetooth inalámbrica para configuración

(DJRONINM) **1,378.99**

Nebula 4200pro Estabilizador c/giroscopio de 3 ejes

- Capacidad de carga de 1.6kg
- Operación con una sola mano y dos manos
- Sintonización Bluetooth y configuración de parámetros
- 5 presintonías de perfil

(NEBULA4200PR) **899.00**

Nebula 5000pro Cardán sin escobillas de 3 ejes

- Para sistemas hasta 3kg
- Modos de eje continuo y bloqueado
- Transmisor para control remoto de panorámica/inclinación
- Batería de 3000mAh

(NEFPNE50001) **1,299.00**

Nebula 6000pro Cardán sin escobillas de 3 ejes

- Capacidad de carga de 8kg
- Modos de eje continuo y bloqueado
- Transmisor para control remoto de panorámica/inclinación

(NEFPNE60001) **4,999.00**

FeiyuTech MG

Cardán manual de 3 ejes

- Capacidad de carga de 1.1kg
- Configuración para usar con una o dos manos
- Rotación de 360° para todos los ejes
- Ejes fijos y modos de seguimiento de panorámica/inclinación

(FE3AXMG) **769.00**

VARAVON Birdycam II

Estabilizador cardán motorizado de 3 ejes

- Para sistemas de cámara hasta 2.5kg
- Control de joystick de panorámica/inclinación
- Interfaz Bluetooth para configuración
- Bat. de ión-litio de 10,400mAh

(VABCST3AS) **1,699.00**

VARAVON Birdycam Lite

Sist. de estabilizador motorizado de 3 ejes

- Motores sin escobillas de 3 ejes
- Resistente a las vibraciones
- Perilla de traba
- Placa c/cola universal

(VABCGLITE) **1,399.00**

No para exportation

Glide Gear DNA 6001

Kit de estabilización c/chaleco y brazo con estabilizador DNA 5050

- Capacidad de carga: 907g a 3.18kg
- Estabilizador con cardán de 3 ejes
- Placa para cámara de liberación rápida
- Chaleco con placa ajustable
- Brazo con perillas de tensión ajustables
- Monturas de brazo a la izquierda o la derecha
- Estuche para chaleco, brazo y estabilizador

(GLDNA6001SYS) **689.00**

CAME-TV Estabilizador de carbón para cámara profesional

con chaleco con soporte y brazo con soporte

- Incluye estabilizador con chaleco con soporte y brazo con soporte
- Carga útil hasta 15kg
- El soporte para monitor incluido es ajustable a la altura y flexible
- El cabezal de la placa de base presenta conectores de alimentación, AV y HDMI
- Soporte para tomas bajas
- Incluye cable HDMI, contrapesos, una base de montura de batería y una montura de monitor
- Altura ajustable de 70.1 a 102.1cm

(CALBVL4ALBS1) **828.95**

STEADICAM Pilot-VL

Sistema de estabilización de cámara

- Con montura de batería con bloqueo V
- El brazo isoelástico de dos secciones se puede ajustar mientras sostiene la cámara
- El chaleco de perfil bajo permite que el brazo isoelástico trabaje de manera muy suave
- Trineo liviano con montura expansible Carbonlite
- Monitor LCD de 5.8" 16:9
- Mochila

(STPVL) ..... **Llame o conéctese**

STEADICAM Zephyr

Estabilizador de cámara con monitor HD

- Carga útil: 24lb (11kg)
- Brazo ISOelásico ajustable
- Etapa ajustable Vernier de doble eje
- Chasis con montura para cámara
- Trineo desmontable
- Montura central telescópica
- Monitor LCD HD de 7"
- Manija cardán estriada
- Chaleco compacto
- Montura de batería AB
- Soporte de conexión
- Placa con cola de milano
- Adaptador BNC - RCA / RCA - BNC

(STZABBCVHDM) **9,195.00**

GLIDECAM Devin Graham Serie Signature

Estabilizador manual

- Capacidad de carga de 907g a 5.44kg
- Cardán de 3 ejes con posición ajustable
- Placa para cámara deslizante de liberación rápida
- Perillas de ajuste fino en la plataforma para cámara
- Montura central telescópica con marcas guía
- Plataforma base con balance dinámico ajustable
- Empuñadura de espuma acolchada
- 12x contrapesos
- Incluye bolso

(GLDGSSHHS) **799.00**

Sistema estabilizador HD4000 (

STEADICAM Solo

Estabilizador y monopié

- Se convierte en Steadicam y monopié
- Cardán de 3 ejes
- Capacidad de 4.5kg
- Telescópicamente se extiende a cuatro secciones
- Incluye placa QR y contrapeso
- Se pliega hasta 61cm
- Admite brazo y chaleco opcional

(STSSS) **499.00**

AXLER™ Robin Pro 40 Estabilizador L

- Permite capturar tomas de mano fluidas y de flotación libre c/videocámaras y equipos de cámaras que pesan hasta 6.8kg
- Dos ejes, contrapesos de piezas múltiples
- Cardán de altura ajustable y columna central de 2 etapas Equilibre cargas más pesadas sin aumentar el peso del estabilizador
- Placa para cámara de liberación rápida
- Perillas de ajuste para balance de sintonización fina
- Tornillos de cámara 1/4"-20 y 3/8"-16
- Estuche incluido

(AXRBNP40L) **399.95**

CMR Cámara Blackbird

Kit de estabilizador

- Para DLSR/videocámaras de mano hasta 3.6kg
- Fricción ajustable por el usuario para direcciones de panorámica vertical y bobinado
- Balanceo vertical rápido y fácil
- Etapa de cámara con almohadilla de fricción
- Ensamble de barra T/contrapesos
- Extensor de cardán para cámaras < 907g
- Nivel de burbujas para panorámica vertical y bobinado
- Soporte de conexión con abrazadera de mesa
- Adaptador de tripié/pie de descanso

(CABBK) **599.95**

STEADICAM Merlin 2

Sistema de estabilización de cámara con brazo y kit de actualización de chaleco

- Incluye estabilizados de cámara Merlin 2, un brazo giratorio y un chaleco
- Para cámaras pequeñas hasta 2.27kg
- Use Merlin 2 por sí solo o sujételo al brazo giratorio y el chaleco para una capacidad de disparo más largo
- Haga tomas fluidas y elegantes sobre la marcha
- Cardán de metal para mov. de cámara fluidos y de calidad profesional

(STM2SK) **878.95**

Easyrig Mini Strong

Soporte p/estabilización de cámara

- Para cámaras DSLR y videocámaras de 4.1 - 5.9kg
- Alivia la tensión de sus brazos
- Ayuda a obtener tomas estables
- Se adosa a la cámara mediante un gancho de empuñadura de goma
- Barra de soporte de altura ajustable
- Cuerda Marlow de alta calidad
- Resistencia de la cuerda ajustable
- Incluye estuche de transporte protector
- El estuche se ajusta a Easyrig y la cámara

(EAERMS) **1,322.00**

No para exportation

ikan MS1 Beholder Estabilizador cardán motorizado de 3 ejes

- Soporta cámaras hasta 862g
- Estabilizador de 3 ejes
- Placa de base deslizante con tornillo 1/4"-20
- Baterías de ion-litio desmontables
- Puerto de carga USB en manija
- Presenta modo continuo y modo de bloqueo
- Botón de pulgar/joystick

(IKMS1) **599.00**

DS1 Beholder cardán p/cámaras DSLR y sin espejo (IKDS1) **749.00**

PILOTFLY H2

Estabilizador de 3 ejes

- Cardán para una sola mano para cámaras sin espejo y DSLR
- Tecnología de 32 bits
- Tres sensores MCU y dos sensores IMU integrados
- Joystick de 4 vías fácil de usar
- Botón de modo y un botón de estado de energía/batería LED
- Lapso de tiempo de 360º completo
- Carga útil hasta 2.2kg
- Duración de batería de 26 horas

(PFH2) ..... **Llame o conéctese**

Estabilizador cardán manual de 3 ejes H1+ (PIPFH1P) **850.00**

Gibbon GN1

Sistema cardán manual de 2 ejes

- Cardán motorizado de 2 ejes
- Capacidad de carga de 300 a 800g
- Admite DSLR pequeño o cámara sin espejo
- Botones en manija para control de la inclinación
- Manija trasera desmontable p/usar en las dos manos
- Batería de 800mAh recargable
- Incluye cargador de batería de 12.6V

(BI141401) **500.00**

CAVISION Paquete de sistema de apoyo de hombro con empuñaduras dobles

- Material ABS para reducir el peso
- Barras de aluminio
- Placa para cámara de aluminio p/resistencia extra
- Trípié c/roscas de 1/4" y 3/8"
- Anchos de hombro ajustables
- Conector de barras ajustable
- Sistema de barras de 15mm universal

(CARSA1580DS) **206.95**

ikan Elements Plus Soporte para hombro de 15mm completo con enfoque continuo

- Kit de soporte para hombro listo p/disparar completo
- Enfoque continuo con abrazadera con stop brusco
- Brazos y empuñaduras multiajustables
- Placa de base ajustable a la altura
- Placa de liberación rápida
- Almohadilla p/hombro de goma
- Soporte directo p/bases de aliment. ikan

(IKELEPCSRFF) **866.50**

ikan Flyweight

Soporte para hombro de videocámara

- Sistema de almohadilla para hombro liviana para videocámara mediana
- Adaptabilidad vertical y lateral
- Placa de base ajustable grande
- Acepta accesorios p/barras de 15mm
- Componentes fácilmente apilables
- Empuñaduras resistentes
- Montura de trípié integrada
- Puntos de conexión de 1/4", 3/8" y M4-7

(IKELEFLWCAM) **499.00**

MOVCAM Soporte liviano con bloqueo V

- Se adosa a la parte inferior de su cámara vía un tornillo de 1/4"-20 o 3/8"-16, sumando un soporte para hombro
- Placa de base para barras de 15mm
- Rosetas ARRI
- Almohadilla para hombro
- Bloqueo V para placas de trípié de liberación rápida
- Incluye par de barras de 15mm (12")
- Extensiones de barra de 15mm (4")

(MO3031710) **490.00**

REVO SR-1500

Equipo de soporte para hombro de empuñadura doble

- Para videocámaras y cámaras HDSLR
- Almohadilla p/hombro y empuñaduras
- Altamente configurable
- Abrazadera para varilla con tornillos 1/4"-20 y 3/8" 16
- Incluye barras de 15mm de 55.9cm
- Roscas de montaje 1/4"-20 y 3/8"-16
- Sólida construcción de aluminio

(RESR1500) **159.95**

SHAPE Montura en hombro

Mont. en hombro Canon C100 C300 C500

- Plataforma para agregar accesorios LWS de 15mm
- Almohadilla de hombros/ manijas para trabajo manual
- Se adosa a caja mate, enfoque continuo y mucho más
- Empuñaduras ajustables con botón a presión
- Montable en trípié con 1/4" a 20 o 3/8" a 16

(SHC300SM) **593.21**

SHAPE 8000 Placa de base de liberación rápida con bloqueo V

- Formato largo para cámaras más grandes
- Incluye almohadilla p/hombro desmontable
- Acepta manijas arrosetadas ARRI
- Roscas de montura de trípié 1/4" y 3/8"
- Adaptador Delta con bloqueo V
- Adaptador de barras ajustable verticalmente
- Tres ranuras para montura de cámara

(SHBP0008) **672.41**

WOODEN CAMERA Equipo de soporte para hombro v2 con brazos arrosetados y manijas

- Cuero negro Premium
- Cola de milano de seguridad de 30.5cm
- Almohadilla para hombro
- Barra cruzada
- Manijas arrosetadas de cuero negro
- Brazos de extensión arrosetados para maniobra fácil
- Agujeros roscados para accesorios

(WOWC203900) **1,495.00**

Eq. de soporte **en hombro v2**: Goma Premium (WOWC204100) **1,495.00**

Zacuto VCT

Placa de base universal

- Almohadilla para hombro curva integrada
- Conector de trípié con cuña en V
- 2 barras de 16.5cm de liberación rápida
- Hileras de roscas para montura de 1/4"-20 a lo largo de los lados para accesorios
- Conector de trípié con cuña en V
- 40mm de ajuste vertical

(ZAZVCT) **574.00**

BENRO MoveUp4

Kit de brazo jirafa para viaje de 183cm

- Brazo jirafa para viaje compacto plegable en un paquete portátil pequeño
- Soporta cámaras hasta 4kg
- Los puntos de montaje roscado le permitirán adosar un brazo de monitor para ver su toma en directo mientras opera desde la parte posterior del brazo jirafa
- Alcance vertical de poco más de 183cm

(BEA04J18) **499.00**

MoveUp4 Brazo jirafa para viaje de 183cm con cabezal S7 y estuche

(BEA04J18K1) **949.00**

Kessler Crane Pocket

Jirafa para viajes

- Brazo jirafa plegable
- Capacidad de carga de brazo jirafa de 4.5kg
- Extensión máxima de 183cm desde el punto de apoyo
- El plumín se pliega p/transporte o almacenamiento
- Control de arrastre y bloqueos
- Plataforma de cámara montada en centro

(KECJ1013) **499.95**

VariZoom Kit de brazo jirafa Solo con trípié y dolly deslizable

- Capacidad de carga de 3.2kg
- Brazo de fibra de carbón telescópico de 2 etapas
- VZ-TK75A Trípié de aluminio
- Dolly deslizable Solo
- Altura máxima de 280cm
- Receptáculo compatible de 75/65mm
- 488cm de seguimiento en cinco segmentos
- Distancia de viaje máxima de 411cm

(VALOJIBCFKIT) **1,025.00**

No para exportation

MAGNUS™ Tripiés de video

www.magnustripods.com

Serie VT

Tripiés de video con cabezales panorámicos fluidos, extensor de nivel medio, placa de liberación rápida y columna central engranada con manivela resistente.

Modelo	Altura máx.	Altura mín.	Carga máx.	Peso	Precio
VT-100	150cm	47cm	2kg	1.4kg	**$49.95**
VT-200	152cm	55cm	3kg	1.6kg	**$59.95**
VT-300	163cm	64cm	6.8kg	2kg	**$79.95**
VT-350	208cm	65cm	6.8kg	2kg	**$99.95**
VT-400	163cm	56cm	6.8kg	2.7kg	**$129.95**

Placas de liberación rápida

VT-QRP10 para VT-100 y 200 ..... **$6.95**
VT-QRP30 para VT-300, 350 y 400 ..... **$10.99**

PV-7451M

Tripié/monopié con cabezal pan./vert. de 3 vías

#PV-7451M **$89.95**
#QRP-PV74 QR plata **$7.95**

VPH-20

Cabezal fluido pan./vert. de video

#VPH-20 ..... **$49.95**
#VPH-10 Pan./vert. de 2 vías ... **$39.95**

Serie VT Professional

Tripiés de video profesionales de aluminio anodizado con cabezal fluido con giro e inclinación, ajuste de esfera de nivelación de 65mm, espigas retráctiles y burbuja de nivel para ajuste exacto.

Modelo	Altura máx.	Altura mín.	Carga máx.	Peso	Precio
VT-3000	155cm	73cm	3kg	3.5kg	**$129.95**
VT-4000	150cm	70cm	4kg	3.6kg	**$149.95**

Monopiés de aluminio con cabezal esférico

DXM-1000 5 secciones **$29.95**

MaxiGrip Tripié flexible

TB-200BL Azul **$19.95**
TB-200R Rojo **$19.95**
TB-200Y Amarillo ... **$19.95**
TB-200BK Negro **$19.95**
TB-200GR Verde **$19.95**

TinyGrip Tripié flexible

TB-100Y Amarillo ... **$12.95**
TB-100BK Negro **$12.95**
TB-200Y Amarillo ... **$12.95**
TB-200BK Negro **$12.95**
TB-200GR Verde **$12.95**

MegaGrip Tripié flexible

TAJ-200 ..... **$29.95**
TAJ-200K *c/eje de rotación* **$37.95**

Tripiés compactos

TP-10 ShearPod **$6.95**
TF-10C SnapPod **$3.49**

AXLER™ Soportes y estabilizadores

Robin Pro 40 Estabilizador L

Permite capturar tomas de mano fluidas y de flotación libre con videocámaras y equipos de cámaras que pesan hasta 6.8kg.

RBNP-40L **$399.95**

Robin 20 Estabilizador S

Permite capturar tomas de mano fluidas y de flotación libre con videocámaras y equipos de cámaras que pesan hasta 3.2kg.

RBN-20S **$289.95**

Robin 05R Estabilizador

Diseñado para soportar cargas hasta 907.2g, el estabilizador es ideal para uso con videocámaras pequeñas, cámaras point-and-shoot, cámaras de la acción e incluso teléfonos celulares.

RBNP-05R-V2 **$99.95**

Nimbus Estabilizador mecánico de doble eje

Proporciona tomas de mano fluidas y estables para cámaras que pesan hasta 5kg. Usa cabezales cardánicos dobles que ayudan a aislar la cámara de sacudidas y temblores no deseados. El Nimbus no requiere ningún contrapeso, motor ni batería para balanceo.

NBS-2X **$499.95**

CS-HCS-60A Deslizador

El deslizador ajustable profesional de 152.4cm Axler es una solución portátil y extensible para sumar un movimiento de cámara lineal y fluido. Soporta cargas hasta 8kg y viene con tres conjuntos de barras de aluminio de 50.8cm que se pueden conectar a rosca entre sí, permitiéndole a usted ajustar el deslizador de 50.8cm hasta 152.4cm.

CS-HCS-60A **$699.00**

CSHCS30 Deslizador

Este deslizador de cámara profesional con volante es de construcción fuerte y duradera. Con una longitud de 76.2cm, este deslizador soporta cargas hasta 22.7kg.

CSHCS30 **$599.99**

QRA-501S Conj. de liberación rápida

Le aporta la libertad de retirar su cámara sin un tripié, estabilizador o equipo de soporte sin tener que desenroscarlo. El conjunto incluye un adaptador de liberación rápida y una placa de cámara deslizable estilo Manfrotto 501PL. También disponible con placa más grande para acomodar equipos de soporte más grandes.

QRA-501S **$37.95**
QRA-501L (Largo) **$59.95**

QRP-501S Placa de liberación rápida

Esta es una placa de cámara deslizable de 9.5cm compatible con sistemas Manfrotto 501PL. Incluye tornillos para cámara de 1/4"-20 y 3/8"-16 y presenta una clavija de fijación retráctil para prevenir que su dispositivo gire cuando está montado sobre la placa. También disponible con placa más grande para acomodar equipos de soporte más grandes.

QRP-501S **$19.99**
QRP-501L (Largo) **$29.99**

SISTEMAS DE TRIPIÉ DE VIDEO PROFESIONAL

BENRO S8
Cabezal de video profesional con base plana

BES8Q ..... Conéctese

CARTONI Focus HD
Video Tripié Cabezal

CAF125 ..... 1,062.50

Manfrotto 502HD
Cabezal de video profesional c/base plana

MAMVH502AH .. 199.85

MILLER 1034
Cabezal fluido Compass15

MI1034 ..... 1,543.86

Libec RH45R
Cabezal fluido de giro e inclinación

LIRH45R ..... Conéctese

OCONNOR Ultimate 2560
Cabezal fluido

OCC12602 .... 10,350.00

sachtler FSB-8
Cabezal fluido con mecanismo sideload

SAFSB8 ..... 1,575.00

Vinten Vision Blue
Cabezal fluido de giro e inclinación

VIV40920001 ..... 877.50

Para ver una lista completa de todos los cabezales de tripié para video profesional

ESCANEE ESTE CÓDIGO

o visite nuestro sitio web **BandH.com/w15254**

Marca	Modelo	de carga	Peso	SKU	Precio
Acratech	7100	11.3kg	680g	ACVBHLLC	629.95
Acratech	7112	11.3kg	680g	ACVBHK	599.95
Benro	BV4	4kg	2.7kg	BEBV4H	249.00
Benro	S4	4kg	680g	BES4	133.00
Benro	S8	8kg	2.6kg	BES8Q	Conéctese
Cartoni	F125	11.8kg	2kg	CAF125	1,062.50
Davis & Sanford	FM18	8.2kg	1.8kg	DAFM18	86.31
Gitzo	G2180	4kg	572g	GIG2180	259.88
Libec	RH25D	5.9kg	2.5kg	LIRH25D	449.00
Libec	RH45D	12kg	2.5kg	LIRH45D	769.00
Magnus	VPH-10	3kg	363g	MAVPH10	39.95
Manfrotto	128RC	4kg	1kg	MA128RC	104.88
Manfrotto	MVH500AH	5kg	898g	MAMVH500AH	169.00
Manfrotto	502HD	7kg	1.6kg	MAMVH502AH	199.85
Miller	Compass15	9kg	3.9kg	MI1034	1,543.86
Miller	DS20	10kg	1.8kg	MI184	1,311.39
OConnor	Ultimate 2560	37.6kg	7.3kg	OCC12600001	12,150.00
Sachtler	FSB-6	6kg	2kg	SAFSB6	1,215.00
Sachtler	DV 10 SB	11.8kg	2.7kg	SADV10SB100	2,493.00
Slik	504QF-II	5kg	2.6kg	SL504QF2H	64.95
Varizoom	ChickenHead	4.5kg	1kg	VAHICKENHEAD	87.10
Vinten	Vision Blue	5kg	2.4kg	VIV40920001	877.50

PATAS DE TRIPIÉ DE VIDEO PROFESIONAL

Marca	Acebill	Cartoni	E-Image	Libec	Libec	Manfrotto	Manfrotto	Miller	Miller	Sachtler	Sachtler	Vinten
Modelo No.	T1002M	H602	GA752	RT30B	T102B	535	536	SOLO VJ	SOLO DV	CF-100ENG	CF-100ENG HD	3819-3
Capacidad de carga	39.9kg	79.8kg	39.9kg	24.9kg	89.8kg	20kg	24.9kg	29.9kg	20kg	39.9kg	95.3kg	25kg
Secciones de patas	2	3	3	3	1	3	4	4	3	3	3	3
Tipo de bloqueo de patas		Bloqueos giratorios	Palanca giratoria	Abrazadera giratoria	Perilla de bloqueo	Bloqueo de vuelta	Bloqueo de vuelta	Ángulo concéntrico	Concéntrico	Mordaza rápida	Mordaza rápida	Pozi-Loc
Altura mínima	45cm	48cm	62.9cm	40.6cm	68.6cm	27cm	25.4cm	22.1cm	23.4cm	39.4cm	51.1cm	41.7cm
Altura máxima	152.9cm	152.4cm	162.6cm	151.1cm	138.4cm	170.2cm	203.2cm	186.9cm	161.3cm	149.9cm	157cm	156.2cm
Longitud plegado	73.2cm	71.1cm	71.1cm	–	87.9cm	73.4cm	71.1cm	65.8cm	70.1cm	69.1cm	72.1cm	71.1cm
Peso	4.2kg	4kg	3.2kg	2.6kg	5.4kg	2.3kg	3.2kg	3.1kg	3kg	2.4kg	4.3kg	3.2kg
Construcción	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Aluminio	Fibra de carbono	Fibra de carbono	Fibra de carbono	Fibra de carbono	Fibra de carbono	Fibra de carbono	Aluminio
Color	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro	Negro
SKU	ACT1002M	CAH602	EIGA752	LIRT30B	LIT102B	MA535	MA536	MI1505	MI1630	SACF1002CF	SACF100HD2CF	VI38193
Precio	Conéctese	1,458.20	199.00	189.00	809.00	649.88	799.88	1,079.00	540.27	1,665.00	1,980.00	958.50

No para exportation

ACEBIL I-705DX
Sistema de tripié Prosumer

- Soporta 9 lb (4kg)
- Tripié de aluminio liviano
- Cabezal estándar 705
- Diámetro esférico 75mm
- Soporte intermedio
- Arrastre/Contrapeso fijo
- Ángulo de inclinación - +90° / -60° » Estuche S-9

ACI705DX ..... **Conéctese**

BENRO S8
Kit de tripié de video de dos etapas

- Tripié de aluminio de dos patas combinado con cabezal de video S8
- Altura máxima 160cm
- Capacidad de carga de 8kg
- Peso 6.6kg » Placa QR deslizante » Sist. de contrapeso con resorte

BEA673TMBS8 ..... **549.00**

BENRO Aero 4
Kit de tripié para video para viajes Angel

- Cabezal con tripié de base plana con capacidad de carga de 4kg » Controles de giro e inclinación independientes
- Tripié de aluminio de 3 etapas
- Rango de altura de 55.6cm a 165.6cm
- Longitud plegado 55.1cm

BEA2883FS4 ..... **259.00**

CARTONI Focus 12
Cabezal fluido con patas de tripié A302 y extensor de nivel medio

- Cabezal Focus 12 (100mm)
- Patas de tripié de aluminio de una etapa; extensor de nivel medio; pies de goma; estuche
- Capacidad máxima 11.8kg
- Rango de inclinación de ±-90°
- Altura de 76.2-141cm

CAKF121UM **1,997.50**

CARTONI F126
Sistema FocusHD

- Cabezal FocusHD; tripié de aleación de aluminio de 1 etapa extensor de nivel medio; estuche » Inclinación ±90° / Panorámica 360°
- Sistema de amortiguación de fluido variable constante
- Capacidad máxima 11.8kg

CAF126 ..... **1,695.75**

Davis & Sanford 75mm PRO VISTA
Tripié con cabezal V18

- Patas de 3 secciones con soporte doble
- Soporta 18 libras (8.2kg)
- Manijas panorámicas dobles ajust.
- Garra y bola de 75mm
- Extensor de nivel medio
- Pies de goma giratorios
- Altura máxima 162.6cm

DAPVT7518B **199.95**

Davis & Sanford PROVISTAGR18
Grounder tripié de video

- Incluye cabezal fluido FM18; patas multiposicionales y nivelador esférico de 75mm
- Patas de aluminio de 3 secciones
- Capacidad de carga 8.2kg
- Goma convertible a espigas

DAPVTQ **154.95**

Davis & Sanford MagnumXG13
Tripié de video c/cabezal FX13

- Grounder Tripié XG13 resistente
- Cabezal fluido de giro e inclinación de 3 vías
- Control de contrapeso con cabezal de encendido/apagado único » Altura máxima 18.3cm
- Capacidad máxima 6.8kg
- Borne central de 2 secciones

DAMXG1 ..... **169.95**

E-IMAGE EG03A2
Patas de aluminio para tripié de dos etapas con cabezal GH03

- Soporta hasta 4.1kg
- Adaptador/bola de 75mm
- Patas de 3 secciones con diseño monobloqueo
- Rango de altura entre 66cm y 155cm
- Placa de base de fácil bloqueo

EIEG03A2 ..... **249.00**

Libec ALX KIT
Kit de tripié y cabezal fluido

- El kit incluye tripié ALX T y un cabezal fluido ALX H
- Tripié de receptáculo de aluminio de 75mm con secciones de 3 patas y un extensor de nivel medio
- Cabezal fluido de base doble
- Altura máxima de 163.8cm

LIALXKIT **348.75**

Libec LX7 M Tripié con cabezal fluido de giro e inclinación y extensor de nivel medio

- Tripié de aluminio
- Cabezal fluido de giro e inclinación
- Placa deslizable incluida
- Sistema de torsión super
- Capacidad de carga 7.9kg
- Altura máxima de 166.1cm

LILX7M **499.00**

Manfrotto
Sistema midi twin

- Capacidad de carga 7.5kg
- Patas de aluminio
- Rango entre 45.7cm y 167.6cm
- Contrapeso de 4 pasos
- Sistema de arrastre con cojinete de bola
- Nivel de burbujas iluminado
- Extensor de nivel medio

MA504HD546BK **889.88**

Manfrotto Sistema de vídeo fluido profesional

- Incluye cabezal fluido MVH502A; tripié de dos patas 546B con extensor de nivel medio y bolso acolchado
- Soporta 7kg
- Sistema de contrapeso
- Altura máxima de 168cm

MAH502A546BK ... **579.88**

MAGNUS VT-4000 Sistema de tripié con cabezal fluido

- Soporta 8.8 libras (4 kg)
- Diámetro esférico de 65mm
- Diseño de patas de 2 etapas
- Rango de altura entre 70cm y 150cm » Extensor de nivel medio » Contrapeso fijo

(MAVT4000) **159.95**

MILLER DS20 Solo Sistema de aleación de 2 etapas

- Tripié de aleación de dos etapas DV
- Cabezal de giro e inclinación fluido DS20
- Manija panorámica con portamanija
- Base de para medio receptáculo 75mm » Contrapeso de 2 posiciones
- Placa de liberación rápida
- Estuche blando

MIDS20SDV2 ..... **1,740.00**

oconnor Ultimate 1030D
Paquete de cabezal fluido

- Cabezal fluido 1030Ds y Tripié de fibra de carbono liviano 30L » Capacidad de carga útil 13.6kg » Altura máxima 157cm
- Panorámica e inclinación ultra fluida » Balance verdadero, exacto en cualquier punto

OC1030DFHPU **8,789.00**

sachtler 0750 FSB-8T
Sistema de tripié de fibra de carbono

- Incluye cabezal fluido FSB-8T y tripié con bloqueo de velocidad 75
- Extensor de nivel medio
- Estuche acolchado
- Soporta 9.1kg
- Altura máxima 160cm
- Sistema de contrapeso de 10 pasos

SAFSB8TMLCFS **2,493.00**

E-IMAGE EI-7902-A Kit de pedestal con cabezal y dolly

- Columna central de asistencia neumática
- Ajuste de altura de columna central 45.7cm
- Soporta 15kg
- Cabezal fluido c/bola de 100mm
- Contrapeso de 8 pasos
- 3 grados de giro e inclinación

(EIEI7902A) **3,499.00**

Vinten VB-AP2M Vision blue
Sist. c/extensor de nivel medio

- Cabezal Vision Blue
- Tripié Pozi-Loc de aluminio de 2 pasos » Bloqueo de giro e inclinación
- Extensor de nivel medio
- Contrapeso continuamente variable
- Placa de montaje de cámara ajustable

VIVBAP2M **1,395.00**

Para ver una lista completa de todos los sistemas tripié para vídeo profesional

ESCANEE ESTE CÓDIGO

o visite nuestro sitio web BandH.com/w15255

No para exportation

AXLER™ Deslizador profesional ajustable de 152.4cm con volante

- Deslizador para viaje de 50.8cm con 2 juegos de barras de extensión de aluminio roscadas para longitudes del deslizador de 101.6cm y 152.4cm
- Soporta hasta 8kg » Sistema accionado por cinta con volante ponderado » Patas y pies ajustables
- Manija para volante para movimiento manual » Incluye estuche

AXCSHCS60A **699.00**

BENRO MoveOver8

Deslizador con riel de carbono doble 89.9cm

- Soporta cargas hasta 8kg
- Recorrido de carro de 89.9cm
- Cuatro cojinetes brindan una operación suave y tranquila » Par de rieles de fibra de carbono de 18mm
- Puertos de perno de 5/8" en bloques terminales
- Adaptadores 3/8"-16 » Placa Cheese para montaje central
- Patas todo terreno y pies articulados

BEC08D9 ..... **499.00**

CINEVATE Hedron

Deslizador p/cámara de 91.4cm

- Capacidad de carga de 18.1kg
- Movimientos horizontales, angulares o verticales
- Cámaras de aire integradas en los bloques terminales
- Patas todo terreno con pie esférico de uretano
- Rodillos micro ajustables » Carro con sistema de frenos a disco
- Compatible con Moco para movimientos motorizados

CIHCS3 ..... **849.00**

CINEVATE 32" v3

Deslizador Duzi

- Sistema deslizable con cojinete de rodillos
- Capacidad de carga 54.4kg
- Longitud total del riel de 81.3cm
- Rieles de fibra de carbono de 15mm sólidos
- Pie esférico de uretano micro ajustable
- Freno de bloque sin herramientas

CIDUZIV3XL **479.00**

Modo Pan 360° Cabezal pan por lapso de tiempo (CIMODO02) **149.00**

Dolly de deslizador de 101.6cm

Sistema de vías lineal portátil

- Ayuda a capturar tomas de dolly de corto alcance
- Distancia de viaje máxima de la cámara 87.6cm
- Capacidad óptima de 13.6kg
- Diseño de rodadura de dos niveles
- Construcción de aluminio de alto grado » Placa de carrito
- Freno integrado / Sistema de amortiguación
- Soporta operación inversa » 8 rodamientos con aceite

DISD40 ..... **394.95**

E-IMAGE ES-70

Deslizador de fibra de carbono de 68.6cm

- Soporta carga útil de 15lb (4kg)
- El sistema accionado por cinta con volante ofrece resistencia ajustable
- Roscas para trípié de 1/4"-20 y 3/8"-16
- Retire el volante para operación estándar
- Se opera c/manivela incluida » Pie de receptor de 5/8" integrado
- Pies Outrigger de ajuste individual

EIES70 ..... **495.00**

Glide Gear VistaTrack 10-48

Deslizador de seguimiento y dolly

- Deslizador sin vibraciones largo de 121.9cm
- Capacidad: 4.5 kg
- Capacidad de 13.6kg cuando se monta en 2 trípiés
- Cojinetes esféricos de doble-fila lubricados
- Sellos de cortinilla » Pie ajustable independientemente
- Incluye placas de cámara QR y de trípié

GLVT1048 ..... **649.00**

Kessler Carro portacámaras de bolsillo para grúa v2.0 Mini (54cm)

- Deslizadores portátiles de 54cm
- Soporta hasta 6.8kg
- Sistema accionado por cinta
- Mango de manivela ponderado desmontable
- Diseño de ruedas con cojinetes esféricos
- Sistema elektraDRIVE motorizado opcional
- Roscas para montura de trípié de 1/4"-20 y 3/8"-16
- Tomas verticales y angulares

KECS1050 ..... **549.95**

Kessler Deslizador grúa sigiloso

Estándar (100.3cm)

- Deslizador portátil de 100.3cm
- Recorrido de cámara de 78.7cm
- Soporta hasta 6.8kg
- Control de arrastre ajustable
- Sistema accionado por cinta
- Compatible con sistemas de control de movimiento
- La barra Parallax le permite agregar fácilmente un eje de giro al deslizador

KECS1014 ..... **799.95**

Libec ALX S8

Deslizador de 71.1cm

- Carga útil de 15kg cuando se usa sobre un escritorio. » 8 cojinetes esféricos de alto rendimiento en la parte superior y los costados
- Perilla de tensión / fricción, perilla de freno y nivel de burbujas
- Adaptador de montaje de trípié de doble base y abrazadera de adaptador para base plana o trípiés esféricos de 75mm
- Incluye estuche acolchado con manija de fijación

LIALXS8 ..... **389.00**

MYT WORKS Deslizador para cámara Small Glide 3'

con hi-hat de adaptador de 75mm

- Raíl largo de 91.4cm » Hi-hat de adaptador de 75mm
- El deslizador soporta hasta 11.3kg y tiene una expansión de riel de 12.7cm
- Incluye placas estáticas y estáticas centrales, dos tapas de extremo de madera, tazas de pernos, tuercas mariposa de bloqueo de aluminio, un nivel ojo de buey y un carro hi-hat con cuatro cojinetes

MY1024 ..... **985.00**

redrock micro Director de equipo de un solo hombre

Deslizador parabólico motorizado

- Raíl largo de 91.4cm
- Movimientos parabólicos suaves y controlados
- Aplicación remota 0mc para disp. móviles
- Soporta hasta 10kg
- Control de velocidad y rampa
- Control remoto para iniciar/detener cámara
- Cabezal de inclinación de carga pesada Redrock incluido

RE81240002 ..... **2,450.00**

Syrp Kit Magic Carpet

Con raíl de 79.2cm y 158.5cm

- Soporta cargas hasta 7kg
- Freno y nivel de burbujas en carro
- Tornillo reversible 3/8"-16 y 1/4"-20
- Patas de liberación rápida ajustables
- Ganchos de bloqueo de soga Genie
- Rueda de contrapeso

SY130001CK **488.00**

RHINO EVO

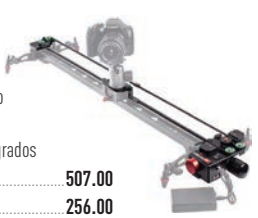
Deslizador de carbono de 61cm

- Sistema deslizable accionado por cinta
- Capacidad de carga 6.8kg
- Rieles de fibra de carbono de 61cm » Rieles intercambiables
- Patas con resortes con marcas de índice
- Carro de cámara con tornillo de 3/8"-16
- Rocas de trípié de montura central y de extremo
- Sistema de movimiento rhino motorizado opcional

RHSEC24 ..... **499.95**

VARAVON Motorroid L2000

Kit motorizado de deslizador



- Para deslizadores de cámara slidecam
- Cinturón y asiento fácil para conexión de deslizador
- Cinturón ajustable
- Ajuste la tensión con un giro del dedo
- Interruptores de límite integrados

VAMSMK2000 ..... **507.00**

Slidecam V-800 (VAV800) **256.00**

No para exportation

Kit de alquiler Con extremos de riel universales

- Las ruedas de rieles rotan en rieles curvos » Rodamientos de precisión con clasificación Abec-7
- Ruedas de rieles de poliuretano suave
- 16 ruedas de rieles para dolly personalizadas » Para diámetro exterior de 3.8cm a 4.8cm Tubo » Soporte central » Orificios para accesorios 1/4"-20 y 3/8"-16 » Soporta 45.4kg de peso de cámara y accesorios

(DADDURK1) **1,285.00**

Glide Gear SYL-960

Dolly de tripié híbrido para piso/riel

- Sistema de rueda de riel deslizables
- Funciona en el piso o con riel
- Las ruedas compensan un riel desnivelado
- Las ruedas giran 360º
- Capacidad de peso de 15.9kg
- Ruedas para suelo de bloqueo
- Construcción de aluminio liviano
- Se pliega en el estuche para transporte

(GLSYL960) **197.00**

Koala K100 Dolly (Config. de plataforma)

- Dolly para puerta compacta
- Capacidad de carga hasta 249.5kg
- 4 ruedas de tierra
- Asiento del operador » Barra en T
- La cubierta de goma con amortiguación de vibraciones absorbe golpes Parte superior compuesta
- Personalizable con accesorios opcionales

(BLK100) **1,700.00**

CC-USA 210049

Kit de seguimiento y dolly

- Para brazo jirafa CobraCane
- El kit incluye plataforma dolly, ruedas y un riel de PVC de 457cm de 5.1cm
- Ruedas de alta calidad, tipo patineta para durabilidad
- Movimiento múltiple
- Uso en todo terreno

(COTD) **299.99**
5237 Dolly de seguimiento sin riel (CODQ) **249.99**

Orbit Dolly

Tomas dinámicas de 360º

- Movimiento en línea recta/radio de 360º
- Use con o sin tripié
- Modo sobre un escritorio, normal o amplio
- Capacidad de carga 136.1kg
- Ruedas de poliuretano de 7.6cm
- Tamaño ajustable para fácil transporte

(DIOD) **839.50**
Orbit Dolly/Manija barra en T/Kit de conj. de ruedas (DIODQ) **1,359.35**
Sistema FlexTrac y de ruedas para Orbit Dolly (DIODFWS) **499.95**

INDIE-DOLLY SYSTEMS® IND.CTD

Dolly universal para rieles dolly indie

- Compatibilidad de riel curvo y recto
- Carga útil de 181.4kg
- Se ajusta a cualquier ancho de riel
- No requiere ninguna herramienta para su instalación » El asiento puede ubicarse en cuatro posiciones distintas

(INCTD) **1,194.95**
IND.SPR.DN Dolly Singleman (INDSPRDN) **549.00**
Kit de rieles curvos de sist. p/deslizador IDS (INIDSSLDRCTK) **548.95**

Kessler K-Flex

Rieles para dolly

- Cable sólido, rígido pero aún muy flexible que puede configurarse para una corrida recta o curva en casi cualquier radio o dirección
- Rollo de 15.2m que puede serpentearse para crear una corrida de 6.7m o emparejar con un segundo rollo para una corrida extendida y continua
- Capacidad de peso 136.1kg

(KECS1022) **289.95**

Libec TR320

Sistema de rieles de seguimiento

- Incluye un conjunto de tubos de aluminio de 80cm para construir un riel de seguimiento de 320cm
- Cojinetes de alto rendimiento y sistema de seguimiento especializado para prevenir descarrilamiento
- Compatible con tripiés All Libec » Admite directamente cabezales montados » Con dolly y estuche para transporte

(LITR320) **1,979.00**

matthews STUDIO EQUIPMENT Round-D-Round

Dolly para puerta

- El direccionamiento total por medio de ruedas puede recorrer esquinas ajustadas de 90 grados.
- El direccionamiento mediante la barra de empuje/estirado es posible desde cualquier extremo del dolly.
- 129.5cm de largo por 71.8cm de ancho

(MARDRDDW) **2,890.00**

RIGWHEELS

Dolly para cámara de pasaporte

- Sistema dolly todo en uno resistente
- Diseñado para profesionales que viajan
- Peso total de 22.7kg para vuelo
- Carga útil de 45.4kg » Longitud máxima del riel 192cm

(RIPCD1) **1,899.00**

VariZoom Dolly deslizable Solo

- 488cm de seguimiento en cinco segmentos
- Distancia de viaje máxima de 411cm
- Acolchado de espuma inferior para riel
- Dolly plegable
- Soportes de montura de tripié ajustables
- Acepta pies de tripié de goma o garra
- Operación suave y silenciosa
- Estuche incluido

(VALIDERDOLLY) **595.00**
Kit dolly de deslizador Solo con tripié (VAERDOLLYKIT) **745.00**

VariZoom VZ-CINETRAC

Dolly resistente

- Para uso con VZ-TRACK
- Se adapta a tripiés grandes o pequeños » Patas de plataforma de longitud variable
- Ruedas giratorias » Soporta pesos pesados
- Gran maniobrabilidad para instalaciones que contienen grúas, brazos jirafa y cámaras grandes con teleapuntadores

(VAVZCINETRAC) **784.30**
Sistema VZ-CINETRAC Kit dolly completo Kit (VAVZCTS) **1,649.95**

Wally Dolly

Kit dolly básico

Con riel de 274cm y bolso

- Dolly para rieles estilo deslizador de tripié
- 6 ruedas de rieles para dolly de poliuretano
- Construcción de dos piezas
- Soporta hasta 36.3kg
- Riel de aluminio anodizado
- Funciona en superficies planas/dura
- Incluye stops finales
- Incluye estuche

(WALLYKIT) **2,227.50**

Para ver una lista completa de todos los dollies y rieles para dolly

ESCANEE ESTE CÓDIGO

o visite nuestro sitio web
BandH.com/w15257

VARAVON Dolly para rieles portátil

- 5m de riel para tripiés estándar
- Movimiento de dolly suave y tranquilo
- Capacidad de carga 49.9kg
- Ruedas de dolly mecanizadas con anillos de goma
- Incluye estuche rígido con exterior blando
- Extensible opcionalmente sin límite

(VAPTD) **675.00**

No para exportation

Panavision
Bolso para cámara

» Para cámara de cine
» Tres bolsillos externos con cierre
» Tres estuches con cordón externos
» Bandeja para accesorios removible
» Empuñaduras superiores dobles
» 2 conjuntos de divisores y 4 estuches de plástico transparente con solapas de cierre por contacto a la vista

(ALPCB) **299.00**

Dr. Bag 20
Bolso para cámara

» Para videocámaras hasta 42cm de longitud » Abertura amplia para fácil acceso al equipo
» Cubierta exterior rígida impermeable
» Diseño interior con compartimientos desmontables
» Revestimiento interior de nylon suave y antidesgarro

(ARCSD20B) **119.00**
DR.BAG-30 para cámaras hasta 53cm de longitud (ARCSD30B) **149.00**
DR.BAG-40 para cámaras hasta 58cm de longitud (ARCSD40B) **199.00**

CB-33 Skinny Jimmy
Bolso para cámara

» Para cámara HD de tamaño mediano
» Kit DSLR con lentes » Exterior impermeable/Hardware resistente
» Estuche con malla transparente en la solapa delantera » Dos divisores interiores desmontables » Estuche con cremallera y organizador con solapa

(CICB33) **127.90**
CB35 Bolso para cámara Stryker (CICB35) **192.00**
CB-40 Bolso para cámara High Roller (CICB40) **274.90**

CAMRADE CB Single 1 camBag Bolso p/cámara

» Para videocámaras hasta 52cm de longitud
» Nylon Cordura acolchado 1000D
» Dos bolsillos con cremallera
» Dos correas para carrito
» Interior acolchado en azul
» Correa de hombro desmontable

(CACBS1) **149.95**
camBag Combo para Sony EX3 o cámaras hasta 57cm (CACBEX3) .. **183.63**
run&gunBag para cámaras hasta 54cm (CARGBM) **194.37**

Bolso para cámara
dividido estándar

» Para cámaras profesionales/de consumidor de tamaño mediano
» Nylon impermeable resistente
» Cremallera central de acceso completo
» Cremalleras YKK pesadas » Cordones de tiro tramados de nylon resistentes » Bolsillos para accesorios exteriores e interiores

(DICBSS) **149.99**
Bolso para cámara de carga superior grande (DICBLT) **234.95**

Manfrotto PL-CC-191
Estuche para cámara de video Pro Light

» Para videocámaras pequeñas
» Diseño de carga superior
» Recubrimiento impermeable
» Divisores internos personalizados
» Espuma absorbe impactos de varias capas

(MAMBPLCC191) **109.88**
PL-CC-193 (MAMBPLCC193) **159.88**
PL-CC-195 (MAMBPLCC195) **199.88**

ORCA OR-6
Bolso de video para hombro

» Marco de nido de abeja y aluminio
» Sistema de iluminación LED interno
» Abertura superior amplia
» Revestimiento azul brillante
» Compatible con el sistema de carro Orca

OR-6 Bolso de video para hombro (OROR6) **248.00**
OR-8 Bolso de video para hombro (OROR8) **239.00**
OR-12 Bolso de video para hombro (OROR12) **269.00**

Panasonic SHAN-ACHPX
Estuche para envío Thermodyne

» Para Panasonic AG-AC160 o AG-AC130
» Estuche resistente y robusto
» Interior de espuma cortado a medida p/protección
» Equipo para reemplazo en campo
» Compuertas con resorte
» Resistente a agua, fuego y productos químicos
» Manija telescópica y ruedas

(PASHANACHPX) **360.00**
SHAN-HMC8 para AG-HMC-80 (PASCHMC80) **99.95**

CAR-2CAM
Estuche de carga edición para cámaras

» Para cámaras de video profesional hasta 42cm
» Compartimiento principal de 23cm de profundidad
» 4 bolsillos exteriores con cremallera
» Diseño de rápido acceso
» Nylon 1000-D Cordura
» Bolsillos interiores deslizables

(POCAR2CAM) **155.37**
CS-DV4 Estuche para videocámara Mini-DV (POCSDV4R) **190.09**
DVO-2R para cámaras hasta 43cm (PODVO2R) **276.89**

Dr. Bag - 1
Bolso de video para hombro

» Para cámaras hasta 34cm de longitud
» Abertura extra amplia de rápido acceso
» Mantiene el mic. y el portamáscaras adosado
» Divisores internos desmontables
» Bolsillos laterales para almacenamiento adicional

(SADRB1) **135.90**
DR. Bag - 3 para cámaras hasta 44cm de longitud (SADRB3) .. **195.30**
DR. Bag - 4 para cámaras hasta 57cm de longitud (SADRB4) .. **292.50**
DR. Bag - 5 para cámaras hasta 65cm de longitud (SADRB5) .. **348.30**

Estuche iSeries
Del tamaño que exigen las aerolíneas

» Para Canon C300/C500
» Exterior de resina de alta resistencia
» Interior de espuma cortado a medida
» Estuche impermeable y sumergible
» Válvula de liberación de presión automática
» Estuche impermeable y sumergible » Válvula de liberación de presión automática » Resistente a daños por corrosión y golpes

(SK3I20118C30) ..... **Llame o conéctese**

iSeries 1309-6
Estuche para accesorios impermeable

» Para cámara de cine Blackmagic » Para cámara de producción 4K y accesorios » Compartimiento para accesorios » Sistema de cierre con liberación por disparador » Válvula de ecualización de presión automática
» Interior de espuma de alta calidad
» Manija con empuñadura acolchada » Bisagras moldeadas

(SK3I13096BKM) **119.99**

iSeries Estuche impermeable moldeado por inyección

» Para Panasonic AG-HPX370
» Hermético, a prueba de polvo
» Polipropileno de alta resistencia
» Interior de espuma PE con bolsillos
» Sist. de cierre con liberación por disparador
» Válvula de presión ambiental automática
» Manija con empuñadura acolchada de goma moldeada

(SK3I2617123) **449.99**

SONY LCF55CZ Estuche rígido

» Para PMW-F5 o PMW-F55
» Resistente a ATA para envío y transporte
» Espacio de almacenamiento adicional
» Manija retráctil integrada
» Cierre impermeable de lengüeta y ranura con junta de goma
» 4 cierres con traba; 2 con protectores de candado de acero inoxidable

(SOLCF55CZ) **509.99**
LCX70SKB para PXW-X70 (SOLCX70SKB) **189.00**

TENBA Roadie II
HDSLR/Bolso de video para hombro

» Parar 2 DSLR, 6-8 lentes, monopié, micrófono
» Funda para la mayoría de las computadoras portátiles de 15"
» Entra una cámara de video grande
» Bandeja para audio removible
» Manga para carrito
» Cubierta para lluvia
» Nylon balístico 1680 impermeable

(TEHVSBB) **279.95**

No para exportation

Mark Vb
Mirilla de director

- Compañera perfecta para cualquier director de fotografía o fotógrafo digital profesional
- El encuadre de las tomas es exacto y claro, como si mirara a través de la cámara en sí misma.
- La MarkVb es duradera y liviana, de fácil transporte

(ALDVFM5B) **698.95**

Mini
Mirilla de director

- Mirilla telescópica superliviana 11X
- Cambio entre diversos formatos de película, incluidos anamórfico, Super16 y 35mm
- Se adapta a formatos de video 2/3", 1/2" y 1/3"

(ALDVFM) **142.95**

Director universal
Mini mirilla

- Mirilla superliviana
- Cambio entre diversos formatos de película, incluidos anamórfico, Super16 y 35mm.
- Se adapta a formatos 2/3", 1/2" y 1/3"
- Barril de color negro » Estuche pequeño símil cuero

(BIMVF) **294.95**

Next-Gen 11x
Mirilla de director giratoria grande

- Incluye todas las razones de aspecto comunes
- Rango del zoom 11x
- Ópticas recubiertas de 4 elementos
- Dial intermedio para formatos personalizados » Ajuste de fricción en los anillos de rotación » Botones de bloqueo de razón de aspecto y longitud focal » Rosca de filtro de 52mm

(CAVFRW11X) **311.22**

Pizarra de escenas con colores combinados

- Pizarra de escena de 28 x 23cm
- Para todas las cajas frontales estándar » Acrílico con letras y líneas grabadas
- Claquetas con diseño de colores fabricadas en madera
- Incluye bolso de almacenamiento y marcador para borrar en seco

(ALCCSP) **65.95**

425004 Pizarra interior de producción de acrílico, 10.2x12.7cm

- Pizarra interior de producción de acrílico
- Claquetas con escala de color
- 10.2cm de alto y 12.7cm de ancho
- Secciones de requisitos y títulos grabados en acrílico duradero
- Se puede usar con marcadores para borrar en seco

(BISAICC) **74.95**

Next-Gen Clock Slate Plus
Con luz estroboscópica

- Pizarra de producción de video de 28 x 18cm con reloj de tiempo LED de 8 dígitos, claquetas de color, luz estroboscópica, configuraciones FPS y cronómetro
- Superficie de acrílico preimpresa para usar con marcadores para borrar en seco » Cámara de resonancia ABS que amplifica el golpe de las claquetas

(CANGCSPSL) **311.22**

DENECKE, INC. TS-C
Pizarra de código de tiempo compacta

- Pizarra de código de tiempo compacta
- Claqueta de color » Retroiluminada EL
- Se adapta a todas las velocidades de cuadro » Microprocesador flash
- Lectura de tensión
- Puerta de acceso
- Oscilador de temperatura de cristal compensado

(DETSC) **1,282.50**

elvid Pizarra de producción de acrílico
con claquetas de color

- Pizarra de 9 secciones
- Secciones: Rodar, escena, toma, producción, director, cámara, FPS, fecha y varios » Claquetas de color
- Para usar con marcadores para borrar en seco
- Texto y líneas grabadas
- Claquetas de color » Medidas 23.5 x 28cm

(ELPS911C) **34.95**

Caja frontal de un disparo
Acabado mate

- Ideal para producción en HD y configuración de cámara
- Mejora el rango de contraste
- Combine y pinte cámaras con 709 colores
- Rango dinámico amplio
- Liviana, montura de acrílico » Estuche protector

(DSFBOS) **287.95**
Caja frontal de un disparo Plus (DSFBOSP) **299.00**

x-rite ColorChecker Video
Herramienta de calibración de color de 2 lados

- Permite obtener resultados más consistentes, rápidos, y con mayor facilidad
- Tabla con chip de combinación de color y escala de grises
- Tarjeta de balance de blancos 60% » Para producción y posproducción » Tamaño para trabajo en estudio y exterior

(XRCCV) **128.99**

Kodak Tarjeta gris Kodak Plus ()
Objetivo de calibración de flujo de trabajo de 23x30.5cm

- Ayuda a determinar la información de exposición, los puntos de transferencia Telecine y al colorista y temporizador de película a preservar lo que creó el director de fotografía » Parche reflectante 18%, 3% y 90%

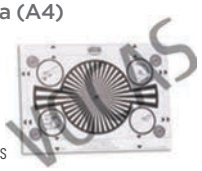
(KOGCP912) **78.95**

VORTEX MEDIA WC3 WarmCards 3.0 Sistema de referencia de ajuste de blancos

- Regula el ajuste de blancos de la cámara
- Ocho tarjetas de 15.2 x 22.9cm
- Ocho tarjetas de 11.4 x 15.2cm
- 3 parasoles calientes / 2 parasoles fríos
- 1 tarjeta blanco brillante » 1 tarjeta digital 18% gris
- 1 tarjeta verde minus » Construcción de plástico TerraPoly
- Impermeable/Lavable » Estuche de lona/Mosquetón

(VOWC3) **87.95**
WARMCARDS 3.0 Junior (VOWC3JR) **44.95**

Tabla Vocas Backfocus
y tarjeta blanca (A4)



- Herramienta muy útil que combina tabla de enfoque, tarjeta blanca y guía de encuadre
- Para ajustar el backfocus de la lente en videocámaras profesionales con lentes intercambiables
- Tarjeta blanca para ajustes de balance de blancos
- Guías de encuadre p/16:9 y 4:3 » 29.7cm de ancho x 21cm de alto

(VOBFWCA4) **14.95**

Tabla de prueba Siemens
para lentes de cine

- Tabla de lente profesional para establecer el backfocus en lentes que se usan en cámaras individuales
- Útil para ajustar una lente de cine Zeiss CP.2 que se usa en una DSLR después de haber convertido la montura de la lente de PL a otro tipo (por ejemplo, EF) o viceversa

(ZESSTC) **28.00**

No para exportation

ALPHATRON EVF-035W-3G
Visor electrónico

» LCD retroiluminado por LED 3.54" » Resolución 960 x 640 RGB 24 bits » Forma de ondas y vectorscopio vía actualización » Brillo de 500 candelas por metro cuadrado / Contraste 1000:1 » Razón de aspecto 16:9 » Ángulo de visión 160 x 160° » Entradas y salidas SDI y Mini-HDMI » Salida Loop / Salida de conversión » Dioptría ajustable / Obturador de lente manual

(ALEVF) **1,095.00**

Cineroid EVF4RVW Visor con Retina Display

» Pantalla LCD con retina de 3.5" » Gabinete de metal » Entrada 3G/HD/SD-SDI y HDMI » Loop a través de 3G/HD/SD-SDI » Lupa desmontable con dioptría ajustable » Pantallas de forma de onda y vectorscopio » Guías para porcentaje máximo, clip y color falso » Guía para recortar y conversión anamórfica

(CIEVF4RVW) **799.00**

Cineroid EVF4CSE Visor electrónico con entrada SDI / salida mediante Loop

» LCD 3.2" » Resolución 800x480 » Porcentaje máximo, color falso, cebra, guía de recorte » Ocular giratorio/ intercambiable » Ángulo de visión 140 x 140° » Dioptría ajustable / Ocular blando » Detección automática de entrada HD-SDI /salida loop

(CIEVF4CSS) **594.95**

EVF4CHE con entrada HDMI/salida loop (CIEVF4CHE) **448.95**

Z-Finder EVF Pro
Visor electrónico profesional

» Pantalla LCD 3.2" TFT / Resolución 800 x 480 » Dos puertos HDMI » Flip EVF/visor óptico » Protector antiniebla / Anillo dióptrico » Marcos extensores Z-Finder » Características de rayas acebradas / Asistente para enfoque » Opción solo azul / Configuración anamórfica » Marcadores de acción segura » 3 botones de función asignables

(ZAZFINDEEVFP) **700.00**

Gratical HD Micro
Visor electrónico OLED

» EVF OLED 0.61" » RGB de 24 bits » Resolución 1280 x 720 » Cebra, vectorscopio, forma de onda, histrograma, porcentaje máximo, color falso, prueba de patrón » Creación e importación de LUT » Medidores de audio » Cuatro botones programables

(ZAZGHD) **3,100.00**

GRATICAL X Micro OLED EVF (AZXGHD) ..... **Llame o conéctese**

KINOTEHNIK LCDVFe
Visor electrónico

» EVF universal con LCD TFT similar a retina » Pantalla 3" de 24 bits / Resolución 800 x 480 » Procesamiento de imágenes en tiempo real » Brinda soporte para paneo sin inestabilidad » Funciona 6 horas con 4 baterías AA » Lente de vidrio ULD acromática de dos elementos » Tiempo de encendido de 1.5 segundos » Características de asistente para enfoque / exposición

(KIDVFE) **789.99**

SmallHD Sidefinder 502
Combo de monitor HD de 5 pulgadas y visor HD

» Lupa óptica desmontable » Ajuste de dioptría de -2 to +4 » Resolución 1366 x 768 como EVF » Monitor HDMI y SDI 5" 1920 x 1080 » Entrada/salida HDMI y SDI con conversión cruzada » Pantalla de 441 pixels por pulgada » Tiempo de encendido de 3 segundos » Presintonías definidas por el usuario

(SMSIDEFINDER) **1,499.00**

SmallHD Sidefinder 502 Kit de producción

Incluye:

» 502 Sidefinder » Lupa Sidefinder » Estuche para monitor » Batería y kit cargador » Kit de montaje universal » Montura esférica de zapata caliente » Funda de neopreno » Protector de pantalla antibrillo acabado mate » 1 cable HDMI, 2 cables macho Micro-HDMI de calibre fino

(SMEVF502KIT1) **1,799.00**

Blackmagicdesign Visor URSA para URSA y URSA Mini

» Pantalla OLED 1920 x 1080 » Óptica de vidrio » Dioptría ajustable » Tabla de enfoque digital » El sensor de ojo apaga la pantalla OLED cuando no se usa para preservar la vida de la pantalla » Luz de grabación incorporada » Se puede intercambiar entre el ojo derecho e izquierdo

(BLURSAVF) **1,495.00**

SISTEMAS DE TRANSMISIÓN DE VIDEO INALÁMBRICO

CMR Radian MC
Conjunto HDMI inalámbrico multidifusión

» HDMI inalámbrico sin comprimir, 1080p 60 » 1 transmisor multidifusión/ /1 receptor » Amimon Conjunto de chip WHDI » Transmisión de línea de visión 91.4m » Menos de 2 milisegundos de latencia » Banda sin licencia, 5 GHz

(CATX1RXMWH) **985.00**

IDX CW-1 Sistema de transmisión de video HDMI inalámbrico

» Conjunto de transmisor y receptor HDMI inalámbrico » Transmite video sin comprimir 1920 x 1080 » Soporta audio integrado » Transmite de 9.1 a 91.4m con <1ms de latencia » Opera sobre tecnología de antena WHDI » Opera en banda de 5 GHz » El transmisor puede enchufarse directamente a la cámara

(IDCW1) **735.00**

IDX CW-3
Sistema de transmisión de video inalámbrico 3G-SDI

» Transmite 50m sin pérdida de calidad » Transmite hasta 115.8m máximo » Soporta hasta 1080p/60 4:2:2 10 bits » Ejecución de loop SDI en transmisor » Utiliza tecnología inalámbrica WHDI de 5 GHz » Salida GPI en el transmisor » Transmisor montable en cámara

(IDCW3) **1,480.00**

PARALINX Triton 1:1
Sistema de video inalámbrico

» Transmisión de video y audio inalámbrica » Soporta hasta 1080p/60 sin comprimir » Distancia de transmisión de 137.2m » Menos de 1ms de latencia » Encriptación AES de 128 bits segura » Alimentación de zócalo CC y placa de batería » Transmisor de entrada / Receptor de salida HDMI » Pantalla LCD » Soporta cantidad ilimitada de receptores » 8 canales en frecuencia de banda de 5 GHz

(PATR11) **1,195.00**

No para exportation

PARALINX Ace Sistema de transmisión de video inalámbrico SDI (1:1)

- Incluye un transmisor SDI y un receptor SDI
- Latencia baja de menos de un milisegundo
- Transmite video 1080 60p 4:2:2 hasta 91.4m
- Multidifusión del transmisor hasta un máximo de cuatro receptores SDI
- Aluminio resistente y plástico ABS
- Inserciones roscadas para insertar placas de batería incorporadas o soportes de montajes

(PAASDI11SYS) **1.799.95**

PARALINX Arrow-X Sistema inalámbrico 3G-SDI

- 1 receptor incluido
- Transmite señal de 3G-SDI de 213.4m
- Menos de 1 milisegundo de latencia
- El transmisor incluye ejecución de loop SDI
- Transmite video de 1080p 422 sin comprimir
- Selección de frecuencia dinámica
- 1 transmisor funciona con hasta 4 receptores a una distancia hasta 182.9m
- Transmisión de video protegida por encriptación AES de 128 bits

(PAAXS1) ..... **Llame o conéctese**

Bolt Pro 300 Conjunto de transmisor/receptor 3G-SDI inalámbrico

- Transmisor: Entrada 3G-SDI
- Receptor: Salida H3G-SDI y USB 3.0
- 91.4m de distancia con 1ms de latencia » Antenas internas
- Transmisión de video sin comprimir directo a una PC
- El transmisor se conecta a un máximo de 4 receptores
- Utiliza frecuencia de 5 GHz con licencia gratuita

(TE100920) **2,490.00**

Bolt Pro 300 Conjunto de transmisor/receptor de video inalámbrico de doble formato HD-SDI/HDMI

- Transmisor: Entrada HD-SDI y HDMI
- Receptor: Salida HD-SDI, HDMI y USB 3.0 » Rango de transmisión: 91.4m
- Soporta transmisión de metadatos y código de tiempo » Antenas internas
- El transmisor se conecta a un máximo de 4 receptores

(TE100930) **2,990.00**

Cube 105 & 305 Codificador/decodificador HD-SDI con Internet

- Cube 105 Codificador HD-SDI
- Cube 305 Decodificador HD-SDI
- Solución de transmisión de video HD 1080p/30
- Almacena/transmite archivos Proxy
- Salidas en el códec H.264 » Escalador incorporado
- Ranura MicroSD p/almacenar archivos HD/Proxy » Pantalla OLED

(TECUBE105305) ..... **Llame o conéctese**

Cube 205 & 405 Codificador / Decodificador HDMI de 1 canal

- Cube 205 Codificador HDMI
- Decodificador HDMI Cube 405
- Capacidad de muy baja latencia (aproximadamente entre 3 y 4 cuadros)
- Entrada HDMI y salida HDMI
- Se conecta automáticamente por red Ad-Hoc o Wi-Fi
- La pantalla OLED permite cambiar y revisar los ajustes

(TECUBE205405) **2,390.00**

ACCESORIOS

Teradek Adaptador de batería para transmisor CW-1

- Alimenta baterías Sony Serie L
- Soporte para asegurar CW-1 TX » Salida de 5VCC » Adaptador de zapata de cámara

(IDACWSTX) **195.00**

Teradek Adaptador de batería para receptor CW-1

- Alimenta baterías serie L
- Soporte p/asegurar CW-1 TX
- Salida 5VCC desde conector USB
- Adaptador de zapata de cámara
- Incluye cable USB a barril CC

(IDACWSRX) **125.00**

Radian TX Backbone Con clips de batería

- Ofrece opciones de montaje y administra potencia USB a transmisores Radian

(CARTXBBC) **99.00**

Teradek Placa de adaptador de batería

- Solución de conexión celular Bond » Conector Lemo de 2 clavijas

Batería serie Sony L (TEBIT635) **125.00**
Batería Canon BP-970G (TEBIT600) **125.00**
Batería serie Sony B (TEBIT637) **125.00**

Teradek Batería y adaptador

- Solución de conexión celular Bond
- Adaptador de barril 25.4cm para cable Lemo de 2 clavijas

Sony NP-F970/F770 (TEBIT647) **190.00**
Canon BP-945 (TEBIT641) **190.00**
Panasonic D54 (TEBIT643) **190.00**

Teradek Estuches protectores

- Con capacidad para un transmisor Bolt Pro 300, 600 o 2000 y 2 receptores
- 33 x 28 x 13cm

(TE110052) **150.00**

Teradek Cable adaptador CA

- Cable de 183cm
- Incluye adaptadores para zócalos internacionales

LEMO 2 clavijas (TE110054) **130.00**
LEMO 6W 4 clavijas (TE110056) **100.00**
Lemo 18 W 2 clavijas (TEBIT056) **130.00**

Teradek Accesorios de montaje de zapata caliente para perno sin ventilador

- Tornillo mariposa de 1.75"

(TE1100121) **20.00**
Accesorios de montaje de zapata caliente p/cubo (TECUBIT010) **30.00**

Teradek Placa de batería P-970

- Para transmisores y receptores Bolt Pro 300/600/2000

(TE110752) **150.00**

LP-E6 Placa de batería para transmisores y recep. Bolt Pro 300/600/2000 (TE110750) **150.00**

VISLINK

HEROCast Kit de transmisor inalámbrico para GoPro

- Para GoPro HERO3+ y HERO4
- Rango de transmisión hasta 500m
- Brinda soporte hasta 1080i 60 y 720p 60
- Codificación H.264
- Baja latencia
- Bajo consumo de potencia 4.1W
- Alimentado por batería BacPac GoPro
- Incluye baterías y accesorios de montaje
- Estuche rígido

HEROCAST KIT BACPAC Se sujeta directamente al gabinete estándar (VIHCTMBPK) **7,500.00**

HEROCAST KIT se sujeta a la cámara mediante un cable HDMI (VIHCTMTK) . **7,500.00**

No para exportation

Autocue Serie Starter
Paquete de teleapuntador completo de 10"

- Paquete de nivel de entrada completo Incluye hardware y software
- Montura en cámara, independiente, en plató o superior/inferior Configuraciones de lectura directa
- Compatible c/la mayoría de las cámaras
- Software basado en iconos
- Plegable y preensamblado

(AUOCUSSP17P) **2,348.95**

Autocue Teleapuntador para conferencias
y paquete de software QStart

- SSP17 - Teleindicador 17" - Brillo 300 cd/m2
- Razón de contraste de 1000:1
- Entradas de video VGA / BNC
- Base de monitor/pie manual para conferencias
- Imagen espejo transparente. Cristal (70:30)
- Altura/ángulo totalmente ajustable
- Software QStart

(AUESPMANSP17) **1,349.10**

Autocue Serie Starter
Paquete de visualización directa 17"

- Ideal para tomas Chromakey
- Completo con monitor 17" y software - Teleapuntador de visualización directa
- Placa de montaje integrada
- Entradas VGA y compuesta
- Cable VGA de 10.1m
- Compatible con Win/Mac

(AUOCUSSP17D) **1,098.95**

autoscript High-Bright LED
Teleindicador TFT 12" con parasol abatible

- Función Eco +Plus+ p/ahorrar energía
- Luz Tally atenuable incorporada con sensor opto
- Panel de control iluminado
- Entradas compuesta y HD-SDI
- Formato 4.3
- Precalentamiento casi al instante

(AULED12TFTPS) **6.152.00**

datavideo TP-300B Kit de teleapuntador para iPad y tabletas Android

- Software sencillo y control remoto Bluetooth
- Espejo especial 60/40
- El marco rígido y firme del apuntador se fija de manera segura a cualquier placa de liberación rápida de trípié estándar
- Protector de cámara negro ajustable

(DATP300B) **549.00**

TP-500B con control remoto Bluetooth/cableado
(DATP500B) ..... **Llame o conéctese**

ikan Elite Pro
Teleindicador para tableta grande

- Teleapuntador basado en barra
- Montura para tableta grande
- Plataforma de cámara de liberación rápida
- Funciona con cámaras pequeñas y grandes
- Plataforma de montura en trípié
- Espejo 70/30 de nivel científico
- Marco de espejo ajustable/abatible

(IKPTELITEPRO) **699.00**
Elite V2 Teleindicador para tableta y iPad (IKPTELITEV2R) **699.00**

ikan PT1200
Kit portátil de teleindicador 12"

- Diseño portátil con visualización de gran tamaño
- Monitor 12" y espejo abatible
- Placa de base QR con altura ajustable
- Rango de lectura hasta 6.1m
- Parasol con cremallera y tapa de lente de tela

(IKPT1200) **899.00**

LISTEC PromptWare PW-10DV
con estuche rígido

- Compatible con la mayoría de las tabletas de 7"-10"
- Rango de lectura hasta 4.6m
- Abertura de lente de 12.4 x 10.9cm
- Espejo trapezoidal recubierto 70/30
- Montura de cámara ajustable
- Parasol plegable con parasoles laterales
- Controlador por teclado inalámbrico

(LIPW10DVC) **789.00**

LISTEC PromptWare PW-04
Teleindicador

- Teleindicador 4"
- De mano o montura trípié
- Usa Droid, iPhone, iPod Touch o iPad como fuente apuntadora
- Incluye software - 9 adaptadores de lente
- Controlador inalámbrico por Bluetooth con diseño de teclado QWERTY

(LIPW04) **239.00**

MAGICUE Studio Series
Paquete de teleapuntador 17"

- Solución de apuntador modular
- Soporta cámaras Mini DV a ENG
- Software MagiCue Pro
- Rango de lectura de 5.2m
- Posicionamiento Riser-Less
- Entrada/salida HDMI; DVI, VGA, entradas compuestas

(MAQSTUDIO17) **1,099.00**
MagiCue Studio Paq. de teleapuntador 15" (MAQSTUDIO15) **899.00**

MIRROR IMAGE PB-15
Apuntador Price Buster 15"

- Monitor LCD Color SVGA 15"
- Resolución: 1024 x 768
- Brillo: 250 candelas por metro cuadrado
- Software de pantalla doble p/inversión de imagen
- Montura de cámara y trípié ajustable
- Construcción resistente de metal

(MIPB15) **989.00**
IP10 Kit apuntador para iPad (MIIP10) **689.00**
IP-1 Teleindicador para iPad/Tableta (MIIP1) **575.00**

TELMAX TELEPROMPTERS Galaxy Series
Teleindicador Pro iP Ex iPad

- Teleindicador liviano Prosumer
- Rango de lectura de 3.7m
- Funciona con la mayoría de las cámaras, lentes, trípiés
- Marcador de 2 mochilas p/iPad y iPad 2
- 20.3 x 30.5cm, espejo trapezoidal 70/30
- Funciona con muchas aplicaciones de Apple App Store

(TEPROIPEX) **449.00**

Prompter People Flex 17
Paquete de teleindicador 17" completo

- Configuración de teleindicador completa
- Monitor reversible
- Elevador
- Armado en espejo
- Accesorios de montaje
- Incluye mochila USB con software Flip-Q Pro - Diseño liviano

(PRF17) **1.449.00**

TELMAX TELEPROMPTERS Galaxy Series II
Teleindicador 19"

- LCD 19" con espejo controlado por software
- 40.6 x 43cm, espejo divisor de haz 70/30
- Rango de lectura de 10.1m
- Elevador de cámara ajustable 7.6cm
- Placa de balance de cámara deslizable
- Soporta cámaras hasta ENG de tamaño completo
- Entrada VGA

(TEG219) **1.299.00**

Prompter People Flex
Teleapuntador para iPad

- Usa iPad para apuntar
- Divisor de haz HD 60/40
- Elevador de cámara ajustable sin herramientas
- Incluye teclado Bluetooth y placa de montaje de trípié universal
- Estuche blando incluido

(PRFLEXIPADU) **799.00**

No para exportation

AJA HD5DA
Amplificador de distribución / Repetidor con DWP

» 1x Entrada de detección automática
» 4x Salidas almacenadas por separado
» Ecualización automática (hasta 125m en HD y 300m en SD por cable coaxial)
» Entradas y salidas que soportan audio integrado
» Fuente de alimentación universal incluida

HD5DA 1x4 HD/SD-SDI (AJHD5DAQ) ..... **Llame o conéctese**
3GDA 1x6 3G/HD/SD-SDI Re-Clocking (AJ3GDAQ) .. **Llame o conéctese**

Avenview Divisor 1x2 HDMI 4K2K
Compatible con 3D Ultra HD y 1080p

» Entrada HDMI que soporta resoluciones de 1080p y 4K2K y contenido 3D
» Cumple con HDCP y DVI
» Resoluciones: HDMI hasta 3840 x 2160
» PC hasta 1920 x 1080
» Transmisión: Hasta 488cm con cable HDMI Ethernet AWG 26 o 24

(AVPLITHD42K2) **98.95**
SPLIT-HD42K-4 1x4 Divisor HDMI 4K2K con soporte 3D Ultra HD y 1080p (AVPLITHD42K4) **124.95**

DECIMATOR DESIGN MD-HX Convertidor HDMI/SDI cruzado

» Entrada HDMI y 3G-SDI
» Convierte HDMI a SDI y SDI a HDMI
» Conversión ascendente, descendente y de velocidad de cuadro
» 14 modos diferentes de conversión

(DEDDHX) **295.00**
MD-CROSS Convertidor cruzado HDMI/SDI (DEDDCROSS) **395.00**
DMON-6S Multi-Viewer de 6 canales (DEDD6S) **995.00**

KRAMER Amplificador de distribución 1:2 HDMI

» 1 entrada / 2 salidas
» Reclocks/Ecualiza señales de entrada
» Reconstruye integridad de señal » Duplicación sin pérdida
» Tasa de transferencia de datos - 2.25 Gbps
» I-EDIDPro p/procesamiento EDID » Operación Plug-n-play HDMI

(KRVM2HXL) ..... **Llame o conéctese**
VM-4HN Amplificador de distribución HDMI 4K 1:4 (KRVM4HN) ... **396.00**
VM-10HDXL Distribuidor 1x10 3G HD-SDI Amp (KRVM10HDXL) **1,368.00**

FUJIFILM IS-mini
LUT Box

» Aplica perfil de color a video SD o HD
» Entrada HD/SD-SDI
» Salidas HD/SD-SDI y HDMI
» Previsualiza el aspecto final on-set
» Se utiliza para calibración de monitor
» Importa archivos LUT en formato .cube
» Control con software o IS-100 CCBOXX » Puertos Ethernet y USB
» Software OS X y Windows » Más de 20,000 LUT y Live Grading

(FUISLUTMPC) **1,300.00**

AAS HD-SD-124
3G/HD/SD-SDI 1 a 4 amplificador de distribución

» Distribuye entrada SDI a 4 salidas SDI » Sin pérdida de señal en proceso de conmutación
» Soporta hasta 1080p/60
» Ecualizador de cable y reclocker
» Función de supresión de inestabilidad
» Protección de circuito ESD
» Soporta 140m en 3G, 183m en HD, 396m en SD
» Fuente de alimentación 12V con conector de bloqueo

(AAHDSD124) **114.95**

AVT-4714
Amplificador de distribución de audio compuesto y estéreo

» Distribución de video compuesto 1x4
» Distribución de audio estéreo 1x4
» Amplificación de señal
» Ancho de banda de video: >8MHz
» Ancho de banda de audio: >20HKz
» Compatible con NTSC y PAL

(AVAVT4714) **83.99**
AVT-4814 Amplificador de distribución de S-Video/estéreo (AVAVT4814) **89.95**

KanexPro Divisor 1x4 HDMI

» Soporta resoluciones Full HD y 4K
» En conformidad con HDCP
» Manejo EDID » Extiende la señal HDMI hasta 13.7m
» Puerto USB delantero para actualizaciones de Firmware
» Gabinete de metal compacto

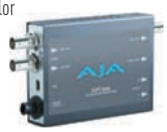
(KASPHD1X44K) **69.99**
1x2 Divisor HDMI (KASPHD1X24K) **47.99**
1x8 Amplificador de distribución HDMI 4K (KAHDSP184K) **129.00**

SHINYBOW 1x2 4K2K Amplificador de distribución HDMI con escalador

» Hasta video Ultra HD 4K y 3D
» Profundidad de color hasta 36 bits
» Escala a Ultra HD 4K o en forma descendente a 1080p
» Tres modos EDID integrados

(SHSB5652K) **159.95**
1x4 4K2K Amplificador de distribución HDMI (SHSB5654K) **259.95**
1x8 4K2K Amplificador de distribución HDMI (SHSB5658K) **595.00**

AJA
LUT Box



» Carga 3D LUT para ajuste de espacio de color
» Soporte 3D LUT en 17 x 17 x 17
» Procesamiento de 12 bits
» Soporta formatos .lut, .txt, .3dl, .cube
» Configurable vía Software AJA MiniConfig
» Pasa 8 de 16 canales de audio SDI a salida HDMI
» Salida de audio analógica RCA de 2 canales
» Incluye cable HDMI y PSU Internacional

(AJLUTBOX) ..... **Llame o conéctese**

ATLONA AT-HDDA-2
Amplificador de distribución HDMI

» Montura de pared
» En conformidad con HDCP
» Soporta resolución ultra HD
» Extractor de audio analógico
» Dolby True HD, DTS HD Master Audio, y 3D hasta Deep Color de 48 bits

1 x 2 HDMI (ATHDDA2) **299.99**
1 x 4 HDMI para UltraHD (ATHDDA4) **429.99**
VGA DA c/audio y potencia de encendido (1x2) (ATVGA12A) **179.99**

Blackmagicdesign Convertidor mini Distribución SDI

» 1 entrada SDI, 8 salidas SDI
» Entrada 3G/HD/SD-SDI de conmutación automática
» Salidas totalmente Re-Clocked
» Datos auxiliares y audio integrado
» Distribución 1080p y 2K » Soporta señales ASI
» Fuente de alimentación universal 12V

Mini convertidor Distribución SDI (BLMCSDID) **185.25**
Mini convertidor Distribución SDI 4K (BLMCSD4K) **280.25**

Kopul MD-RDA
Divisor HDMI 1x2

» Divisor compacto y duradero de alta velocidad
» Distribuye señal HDMI a 2 pantallas
» Soporta hasta 1080p y video 3D
» Soporta audio LPCM, AC3, DTS 7.1, DSD
» Soporta distancias de cable de hasta 19.8m
» Soporta control IR hacia atrás » De conformidad con HDCP

(KOHDSP2012) **39.95**
Divisor HDMI 1 x 4 (KOHDSP2014) **59.95**

TERADEK COLR
LUT Box en tiempo real

» LUT Box (CDL 1D y LUT 3D de 33 puntos)
» Convertidor cruzado HDMI/SDI
» Controlador inalámbrico para cámaras Ethernet
» Soporta 10 bits de color
» Salidas SDI y HDMI simultáneas
» Se integra con Pomfort LiveGrade Pro
» Soporta casi todas las señales de cámara
» Compatible con casi todos los monitores

(TECOLR) **999.00**

Blackmagicdesign HDLink Pro

» Conversión de control de resolución HDTV
» Dual-link 3G SDI
» Se usa con monitores DVI y HDMI
» Soporta Video SDI 4:4:4
» Tablas de búsqueda 3D vía USB
» Salida de audio analógica
» Compatible con pantallas LCD

HDLink Pro DVI (BLHDLDVIPRO) **470.25**
HDLink Pro 3D Puerto de pantalla (BLHDLPRODISP) **470.25**

No para exportation

Blackmagicdesign ATEM Switcher de producción p/estudio de televisión

- 6x entradas - Múltiple HDMI y HD/SD-SDI
- Switcher profesional Estilo M/E
- Salidas de programa HD/SD-SDI y HDMI
- Llaves 3x, incluida llave de croma
- Salida de múltiples vistas SDI y HDMI
- Sincronización de marco para cada entrada
- Codificación H.264 en tiempo real para salida web

(BLATS) **945.25**

Blackmagicdesign ATEM 1 Estudio de transmisión 4K M/E

- Soporta resolución 4K sobre SDI o HDMI
- 10 entradas 6G-SDI y 1 HDMI (SD/HD/4K)
- Entrada de sincronización de referencia para la sincronización de señal de negro y de tres niveles
- Total llaves 4x: 3 Luma y 1 Chroma
- Salidas de programa en SD/HD/4K HD
- Mezcladora de audio de 12 canales
- 10 sincronizadores de marco incorporados
- Control de múltiples vistas en HD

(BLATEM1ME4K) **2,370.25**

CEREVO CDP-LW01A Switcher HDMI LiveWedge

- 4 entradas HDMI
- 9x canales de efectos
- Pantalla de interfaz integrada
- Rueda y botones de control integrados
- Soporta funciones de cortar, mezclar, limpiar y chroma key
- Salida HDMI de programa y previsualización
- Streaming en vivo de la edición de programa

(CECDPLW01A) **999.00**

convergent design Apollo Monitor OLED, grabadora, switcher

- Pantalla táctil OLED de 7.7" 1280 x 800
- 4 entradas p/grabación y conmutación
- Graba a SDD de diseño convergente
- Compatible c/algunos SDD Samsung
- Grabación HD sobre SDI o HDMI
- Grabación ProRes
- Salidas/entradas 3G-SDI, entrada/salida HDMI
- Herramientas de análisis de imagen
- Soporte LUT 3D personalizado y LUT integrado

(COAPOLLO) **3,995.00**

datavideo SE-2200 Switcher de video con entradas HD-SDI y HDMI

- Switcher 6 entradas de múltiple definición
- Panel de control / unidad de procesador de montaje en rack
- 6x entradas HD-SDI y 2x HDMI
- 6x salidas HD-SDI asignables
- 2x salidas de múltiples vistas HDMI
- Creador de títulos TC-200 incorporado
- Luma Key / 16 efectos cortinilla

(DASE2200) **4,000.00**

datavideo SE-600 Switcher 8 entradas A/V con CV / DVI-D / DVI-I

- Switcher de video y audio SD
- Mezcladora de audio de canal doble incorporada
- Salida de múltiples vistas
- Retraso de audio
- Salida Tally
- Dual PiP

(DASE600) **2,000.00**

datavideo SE-500 Switcher de producción en vivo

- Mezcladora de video con entrada de cuatro canales compacta
- Entradas S-Video (Y/C) y de video compuesto
- Previsualización en tiempo real Quad-Split
- Control T-Bar continuo
- Sincronizador de cuadro TBC 4:2:2 de canal doble
- Salida de luz Tally

(DASE500) **1,000.00**

Roland V-4EX Mezcladora de video digital de 4 canales con efectos

- 3 entradas SD Video HDMI / 4 entradas compuestas
- 1 entrada HDMI 1080p con escalador
- 4 sincronizadores de cuadro integrados
- Keyer, 259 instrumentos,148 efectos
- Mezcl. de audio y retardo hasta 4 cuadros
- Control de transición T-Bar analógica
- Multiviewer integrado con control táctil
- Streaming USB para webcasting

(ROV4EX) **1,995.00**

Roland V-1HD Switchers portátiles de 4 salidas HDMI

- 4 entradas HDMI con buffers de cuadro
- Control por hardware o PC
- Mezcladora de audio digital de 12 canales
- T-Bar manual
- Salida de programa y previsualización de múltiples vistas
- Keying con Picture-In-Picture, pantalla verde
- Efectos de video avanzados

(ROV1HD) **995.00**

Roland V-40HD Switcher de video multiformato

- 4 canales multiformato de 12 entradas
- HDMI / Componente / Entradas compuestas
- Escalador de calidad de transmisión en cada entrada
- Formatos de entrada y salida hasta 1080p/60/50
- Salida de múltiples vistas HDMI
- Motor de composición

(ROV40HD) **3,995.00**

epiphan video Pearl Dispositivo de grabación y transmisión en directo

- Captura, conmutación, transmisión y grabación de video
- Captura fuentes 4 HD mediante SDI, HDMI, VGA
- DVI y componente a través de adaptadores opcionales
- Pantalla táctil multifunción
- Monitoreo de video y audio
- Arregla las fuentes en diseños completamente personalizados
- Graba copias HD de transmisiones capturadas

(EPESP0700) **4,875.00**

FOR-A HVS-100 Switcher de video portátil MU HD/SD

- Máximo de 14 entradas Standard 8; máximo de 9 salidas Standard 4 + 1
- Sincronizadores de cuadro
- Transiciones abundantes y DVE
- Split Multi-Viewer 4/10/16
- Memoria de eventos y botón de usuario
- 2 keyers y DSK

(FOHVS100MU) **8,455.00**

livestream Studio HD550 Switcher de video en directo todo en uno portátil

- Brinda soporte h/1080p de resolución
- 5 entradas conmutables SDI / HDMI
- Salida conmutable SDI / HDMI
- Grabación de calidad de transmisión de 20 horas en HD 1TB interno
- Tasas de transferencias simultáneas múltiples
- Transmisión conectada integrada
- Mezcladoras de audio multicanal integradas

(LILSHD550) ..... **Llame o conéctese**

livestream Studio HD51 Switcher de producción en vivo

- 5 entradas HDMI y HD/SD-SDI; 1 salida HDMI y HD/SD-SDI
- Decodificador multi-bitrate de streaming en vivo
- Software Livestream Studio preinstalado
- Soporta hasta 1080p30/25, 1080i60/50
- Dos capas gráficas
- 3.2 GHz i7 6-Core, 8GB RAM, 1TB de almacenamiento
- Incluye teclado Livestream y mouse

(LIHD51) **6,649.05**

livestream Studio HD1710 Switcher de producción en vivo

- Incluye Livestream Enterprise Plan
- Módulos Studio Surface Core y Track
- 17 entradas HD-SDI y 1 entrada HDMI
- Salida HDMI y HD/SD-SDI
- Decodificador multi-bitrate de streaming en vivo
- Brinda soporte hasta 1080p30/25, 1080i60/50
- Video de 10 bits 4:2:2 / Audio de 24 bits 48 kHz

(LILSHD1710) **28,499.05**

No para exportation

livestream Studio HD31
Conmutador de producción en vivo

- Usa software Livestream Studio
- 3 entradas HD-SDI/HDMI seleccionables
- Conecta hasta 2 monitores
- Codificación H.264 en tiempo real en 480p
- 4.0 GHz i7 4-Core, 16GB RAM, 2TB de almacenamiento
- 4 puertos USB DAC-UP para digitalizadores de audio
- Incluye teclado Livestream y mouse

(LIHD31) **3,799.05**

NewTek TriCaster 40 v2
Switcher de producción en vivo

- Switcher de producción en directo todo en uno, sistema para streaming, y grabadora
- Transmite en la web
- Graba salidas de programa como MPEG2
- 4 entradas de cámara
- 14 canales: 6 entradas externas, 4 internas y 4 virtuales

(NETC40V2) **4,995.00**

NewTek TriCaster Mini HD-4i
con pantalla de 7" integrada

- 16 canales/ 4 entradas para cámara HDMI
- Brinda soporte a resoluciones hasta 1080/30p
- 2 salidas de programa HDMI
- Salidas de pantalla HDMI y DVI
- Interfaz y Multi-view vía HDMI y DVI
- Dos unidades de almacenamiento interno de 750GB
- Conjuntos de efectos, títulos y 3D virtual

(NETCMD) **7,995.00**

NewTek TriCaster Mini HD-4sdi

- 6 canales, cuatro entradas para cámara SDI
- Diseño compacto todo en uno
- Brinda soporte a resoluciones hasta 1080/30p
- Dos salidas de programa SDI
- Monitor LCD de programa y previsualización de 7" incorporado » Salidas de pantalla HDMI y DVI
- Interfaz y múltiples vistas vía HDMI y DVI » Dos unidades de almacenamiento interno de 750GB

(NETMHD4SDI) **9,995.00**

NewTek TriCaster 460
Sistema de producción multicámara

- Multicámara/ conmutación de entrada/formato
- Transmisión, difusión y grabación en forma simultánea
- Producción multicámara de 15 canales » Grabación de fuente ISO de 4 canales » 10 buffers fijos y 5 buffers de animación
- Efectos visuales y de movimiento » Mezcladora de audio multicanal integrada » Automatización en tiempo real

(NETC460XCS) **14,995.00**

sima SFX-11
Switcher de video digital

- Conversión de señal analógica a digital » Procesamiento de señal digital » 2 entradas compuestas y 2 entradas S-video
- Entrada de audio estéreo de 3.5mm
- Hasta 96 patrones de cortinillas/cortinillas de cuña » Videos iPod
- Tecla Chroma y de luminancia » Convertidor de medios ArcSoft Total

(SISFX11) **499.00**

Panasonic AW-HS50N
Switcher compacto para uso en vivo HD/SD

- Capacidad de procesamiento de 10 bits
- 4 entradas HD/SD-SDI/1HD DVI-D
- 2 salidas HD/SD-SDI/1 salida DVI-D escalable
- Multi-viewer muestra hasta 10 imágenes » Hardware dedicado para PiP » Sistema de producción IP completo » Enlace IP con control remoto AW-RP50

(PAAWHS50) ..... **Llame o conéctese**

Panasonic AG-HMX100
Mezcladora AV digital

- Sincronizador de cuadro/generador de efectos digitales » Switcher 3D con entrada SDI doble » Velocidad de procesamiento interna de 12 bits
- Componente de grado de transmisión 4:2:2:4 » 7 entradas de video / 6 salidas de video » Más de 100 patrones y mezclas de cortinilla » 10 entradas de audio (AUX y MIC)

(PAAGHMX100) **3,949.00**

Panasonic AV-HS450N Switcher
con visualización de múltiples vistas en pantalla doble

- (16) entradas HD/SD-SDI
- (4) salidas HD/SD-SDI
- (2) DVI-D
- Procesamiento de 10 bits
- Placa opcional adicional disponible
- Picture-In-Picture
- Corrección de color

(PAAVHS450) ..... **Llame o conéctese**

SONY MCS8M Switcher de mezcla audio/video compacto

- Mezcladora de audio de 6 canales
- Multivisor integrado
- Salida de memoria en marco de canal simple » Congelamiento de entrada, funciones de instantáneas
- SDI c/audio, HDMI, DVI integrados » Importación de imágenes a través del puerto USB » Función de AUX MIX
- Función en modo 3D, efectos preestablecidos

(SOMCS8M) **5,395.00**

SONY Anycast Touch
Productor de contenido en vivo

- Solución de producción en vivo todo en uno
- Visualización en pantalla táctil y pantallas de control » 6 entradas de video y 5 entradas de audio » Las conexiones incluyen SDI, XLR y RJ-45
- Mezcladora de audio con EQ, limitador y mucho más » Tituladora multilingüe
- Aplica múltiples efectos simultáneamente » SSD interna de 192GB

(SOAWS750) **11,395.00**

datavideo HS-600
Estudio de video móvil

- SE-600 Switcher de ocho entradas SD móvil
- Seis entradas compuestas y dos DVI
- Salidas compuestas
- Intercomunicación ITC-100 y sistema Tally
- Cuatro paq. de cintura con auriculares y mic. » Monitor 17"

(DAHS600) **5,200.00**

HS-600A Estudio de video móvil con FireWire y tarjeta de salida SDI (DAHS600A) **6,327.00**

datavideo HS-2200 Estudio móvil que puede llevarse a mano

- Switcher de 6 entradas de múltiple definición
- 6x entradas HD-SDI y 2x HDMI
- 6x salidas HD-SDI asignables
- 2x salidas de múltiples vistas HDMI
- Estuche de plástico robusto
- Monitor 17.3" integrado
- Creador de títulos TC-200 incorporado
- 4 paquetes cinturón, auriculares y luces Tally

(DAHS2200) **5,500.00**

datavideo TVS-1000
Sistema de estudio virtual trackless

- Sistema de estudio virtual trackless 5 en 1
- Consta de un estudio virtual, una mezcladora de video, un sintetizador de texto, una grabadora de video y un codificador de transmisión web
- Incluye la unidad de panel de control remoto RMC-220
- Sintetizador de texto fácil de usar

(DATVS1000) **5,999.00**

datavideo MS-2800B
Paquete de estudio de video móvil HD/SD de 8 canales

- Unidad de producción portátil para eventos en directo
- SE-2800 Switcher de 8 canales
- Soporta señales HD 1080i 50/60
- Compatible con PAL o NTSC
- Monitor LCD 17.3" TLM-170HM
- Grabadora HDR-70 HDD / SSD

(DAMS2800B) **19,170.00**

No para exportation

Blackmagicdesign SmartView Duo Dos monitores LCD de 8" montados en rack

- Entradas 3G/HD/SD-SDI con salida loop
- Tally integrado para transmisión en directo
- Entrada Ethernet para ajustes
- Firmware actualizable a través de USB
- Resolución 800 x 480
- 2K, 1080i/p, 720p y soporte de SD de 50/60 Hz
- Color de 10 bits y muestreo de 4:2:2 / 4:4:4

Dos monitores LCD SmartView de 8" (BLSVD) **470.25**
Smartscope Duo Monitores dobles 6G-SDI 4K (BLSSD4) **945.25**
Monitor de estudio 4K SmartView de 15.6" (BLSV4K) **1,895.25**

Canon DP-V2410

Pantalla de referencia 4K de 24"

- LCD IPS de 10 bits
- Admite normas de emisión y cine
- Contraste compatible con DCI
- Las funciones de mejora de imagen incluyen aumento de contraste, escaneo a contraluz y trazado de forma
- Herramientas de asistencia a la cámara
- Interpolación cromática interna RAW 4K
- Soporte para LUT 1D/3D
- Visualización de nivel de audio y código de tiempo

CADPV2410 ..... **17,999.00**
DP-V3010 Pantalla de referencia 4K de 30" (CADPV3010) ... **19,990.00**

datavideo TLM-702

Rack de monitor LCD de 7"

- Dos LCD de 7" en un panel de montura en rack de 48.3cm
- Resolución: 1440 x 234 pixels
- Ángulo de visión (V)+40/-60°, (H)+60/-60°
- 2 entradas compuestas para cada pantalla
- Ajuste de brillo, contraste, color y matiz
- Conmutación automática NTSC/PAL
- Modo de pantalla ajustable (rotación de la imagen/16:9/4:3)

(DATLM702) **850.00**
TLM-170 Monitor de mesa (DATLM170P) ..... **Llame o conéctese**
TLM-170GR Monitor 17.3" HD/SD TFT 7RU (DATLM170GR) **1,600.00**

DELVCAM DELV-4KSDI28 Monitor de transmisión Quad-View multiformato UHD 4K 28"

- Entradas 3G-SDI, HDMI, VGA, DVI y de audio
- 3840 x 2160
- Alto contraste
- Monitor montado en un estuche resistente

(DELV4KSDI28) **1,079.95**

Monitor doble 7" 3RU VGA/DVI/compuesto (DELV2LCD7CGD) **369.95**
MONITOR Quad de montaje en rack de 3.5" (DELVMLCD35RM) .. **539.95**

ikan MS21

Monitor de estudio de 21.5" SD/HD-SDI

- Pantalla color calibrado 1920 x 1080
- Entradas dobles SD/HD-SDI
- Entradas HDMI, DVI y BNC
- Ángulo de visión de 178°
- 250 candelas por metro cuadrado
- Razón de contraste 3000:1
- 4 teclas de función asignables
- Color falso, pico, forma de onda, underscan, pixel a pixel

MS21 Monitor de estudio de 21.5" SD/HD-SDI (IKMS21) **2,099.00**
VX17E Monitor de estudio/campo de 17" HD-SDI, HDMI (IKVX17E) **1,299.00**

JVC DT-R24L41DU

Monitor LCD estudio de 24"

- Resolución nativa 1920 x 1200 IPS
- Procesador de video en tiempo real de 10 bits 4:4:4
- Razón de contraste 1000:1
- Brillo 400 cd/m²
- Relación de aspecto 16:10
- Desentrelazado (modo IP)
- Amplio ángulo de visión 178 x 178°
- Entradas dobles HD/SD SDI con salida conmutable

(JVDTR24L41DU) **2,895.00**
ProHD Monitor de est. de 23.8" Full HD SDI/HDMI (JVDTX24H) .. **2,244.00**

JVC DT-E15L4

Monitor LCD multiformato de 15"

- Panel TN LED retroiluminado
- Resolución 1366 x 768
- Latencia baja de menos de un fotograma
- Razón de aspecto 16:9
- SDI, HDMI, compuesto, componente, L/R RCA
- Ángulo visual de 170°/160°
- Medidor de nivel de audio de 16 canales
- Soporta LTC, VITC y D-VITC
- Función de visualización en el monitor

(JVDTE15L4U) **1.295.00**
DT-E17L4G Monitor HD multiformato de 17" (JVDTE17L4GU) **2,395.00**

Marshall QVW-1708-3G

Monitor 4K de 17" 6 RU Quad View

- Funciona como una pantalla simple de 4K o como 4 pantallas Quad View por separado
- Pantalla 1920 x 1080 (16:9)
- Admite resoluciones de entrada hasta 4096 x 2160
- Marcadores de área
- Funciones IMD (visualización en el monitor)
- Hard Tally y Soft Tally
- Control de red a través de Ethernet

(MAQVW17083G) **3.599.00**
Base de 20" de monitor/escritorio, modular (MAVMD201NDT) **1,609.00**

TVLogic LVM-182W-A Monitor multiformato de 18.5" 3G/HD/SD-SDI IPS

- Amplio ángulo de visión 178°
- Razón de contraste de 1000:1
- Luminancia máxima de 250 cd/m2
- Bocina interna
- Entrada y salida de audio
- Loop Through (SDI/analógico)
- OSD de fácil operación
- El monitor puede tener montura VESA o en rack

(TVLVM182W) **1,975.00**
LVM-232W-A Monitor p/transmisión de 23" (TVLVM232WA) ... **2,835.00**
TSM-232W Monitor p/transmisión IPS de 23" (TVTSM232W) **2,335.00**

Panasonic BT-LH2170PJ

Monitor de estudio LCD de 21.5"

- Resolución Full HD 1920 x 1080
- Proces. de imágenes de 10 bits
- Corrección de color LUT 3D
- Medidor de nivel de audio de color
- Visualización en el monitor
- Conectividad 3G-SDI, HDMI, Video y DVI
- Funciones 3D Assist
- Visualización de forma de onda y vectorscopio
- Función enfoque en rojo
- RS-485, RS-232C y GPI remoto

(PABTLH2170PJ) **3,250.00**
BT-LH1850 Monitor HD pantalla ancha de 18.5" (PABTLH1850) **2,175.00**
BT-4LH310 Monitor de producción 4K de 31" (PABT4LH310) ..... **Con.**

SONY PVMA250

Monitor de producción OLED de 25" profesional

- Panel OLED diagonal de 24.5"
- Resolución 1920 x 1080
- Entradas 3G-SDI, HDMI y compuesta
- Salida loop para entradas SDI
- Ángulo de visión de 89° con contraste > 10:1
- Forma de onda OSD y vectorscopio
- Los pixels muertos se apagan completamente

(SOPVMA250) **5,495.00**
PVMA170 Monitor de producción OLED de 17" (SOPVMA170) **3,695.00**
PVM-X300 Monitor TRIMASTER de 30" 4K (SOPVMX300) **17,995.00**

smallHD 1703/2403/3203 HDR

Monitores de producción grandes

- Pantalla 1920 x 1080
- Motor de color de 10 bits
- 1000 candelas por metro cuadrado de brillo
- Previsualización HDR
- Entrada/salida HDMI
- 2 entradas/2 salidas SDI
- Construcción total de aluminio
- Procesamiento 3D LUT Colorflow
- Puntos de montaje de 1/4 20 y 3/8
- Sistema de montura de zapata RapidRail

Disponible en 17" (SM1703HDR), 24" (SM2403HDR) o 32" (SM3203HDR) ..... **Llame o conéctese**

No para exportation

Cables de video

Si usted busca conectar un cable desde su conmutador de producción a su cámara, o simplemente conectar su reproductor de Blu-ray a su TV, la selección de cables de B&H es de gran ayuda para llevar señales de video del punto A al punto B. Con opciones de cables que incluyen BNC, RCA compuesto, componente y HDMI de distintas longitudes, B&H cubre señales digitales y analógicas, y, al mismo tiempo, ofrece una selección de adaptadores y soluciones de gestión de cables para mantener todo prolijo y organizado.

Cables y adaptadores BNC

De SD a 3G-SDI y más allá, la selección de cables BNC de B&H cubre todo el espectro para satisfacer sus necesidades de audio y video profesional. Con ofertas disponibles en una variedad de longitudes, colores y tipos de conectores coaxiales (incluidos los cables serpiente multicanal) existe un cable para casi todos los trabajos. Además, tenemos cables BNC a RCA disponibles para ayudar a llenar el vacío entre dispositivos.

Cables HDMI

Si busca conectar el reproductor de Blu-ray a su TV, o su DSLR a un monitor externo, la selección de cables HDMI de B&H lo cubre todo. Elija entre cables rectos, planos o enrollados en una variedad de longitudes y con cualquier combinación de conectores HDMI de tamaño completo, Mini y Micro. Con opciones disponibles que soportan video 4K, canal Ethernet HDMI e instalación en la pared, puede encontrar el cable que sea adecuado para usted.

Cables RCA compuesto y componente

Como los dispositivos heredados y analógicos todavía cumplen un papel importante en el mundo del video y el hogar, B&H ofrece una amplia gama de cables de video RCA compuesto y componente para mantener esos dispositivos conectados, con longitudes que van desde 45.7cm a 30.5m.

Adaptadores de video

Amplíe la utilidad y flexibilidad de sus cables con la gran selección de adaptadores de video de B&H. Si busca agregar una conexión en ángulo recto, adaptar macho a hembra o ir de un tipo de conector a otro, B&H tiene un adaptador para hacerlo.

Accesorios de gestión de cables

Si está viajando de un trabajo a otro o si está haciendo una instalación, es importante que sus cables estén organizados y protegidos. B&H ayuda a mantener las cosas prolijas y ordenadas con una variedad de accesorios de gestión de cables, como bolsas, broches y abrazaderas, lazos y correas, ganchos, cubrecables, hubs y más.

Para ver el listado completo de todos los cables de video y accesorios

ESCANEE ESTE CÓDIGO

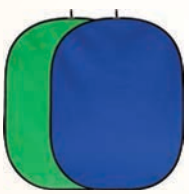
o visite nuestro sitio web **BandH.com/w15269**

Equipos chroma key

De pantalla verde a pantalla azul, B&H ofrece los accesorios chroma key que necesita para casi cualquier ocasión, en el estudio o en el campo. Con hojas de muselina de distintos tamaños, unidades plegables ideales para tomas en locación e incluso latas de pintura disponibles, B&H cubre sus necesidades de fondos chroma. También tenemos disponibilidad de soportes de fondos, kits todo en uno completos con paquetes de iluminación, e incluso trajes completos de color chroma y prendas de vestir para su talento en pantalla.

Pintura chroma key Rosco

Fondo plegable 1.52x2.13m Botero



Lastolite 3.05x3.66m Fondo Chromakey

Para ver el listado completo de todos los equipos Chroma Key

ESCANEE ESTE CÓDIGO

o visite nuestro sitio web **BandH.com/w15270**

No para exportation